

SUPER LETRAS

Proyectos de lengua
y literatura para Primaria



Proyectos de lengua y literatura

LUDI
LETRAS

SUPER
LETRAS



Infantil

Ciclo Inicial

Ciclo medio

Ciclo superior

Continuidad metodológica



- Aprendizaje activo y global
- Motivación por el aprendizaje
- Respeto a los diferentes ritmos de aprendizaje
- Aprendizaje basado en el pensamiento
- Evaluación global, continua y transparente

Superletras es una aventura que querrán vivir



PIP



MILA



GUS



ALIKA



DIEGO

Dales confianza para que escuchen y hablen al mundo

- Juegos de expresión oral
- Estrategias para reflexionar
- Técnicas de expresión oral



Cómo convertimos la lectura en un hábito duradero

- Selección de libros divertidos, con **temas e historias estimulantes**
- Aprendizaje **por proyectos**
- Estimulando su **autonomía lectora**
- Fomentando el **lado más social de la lectura**



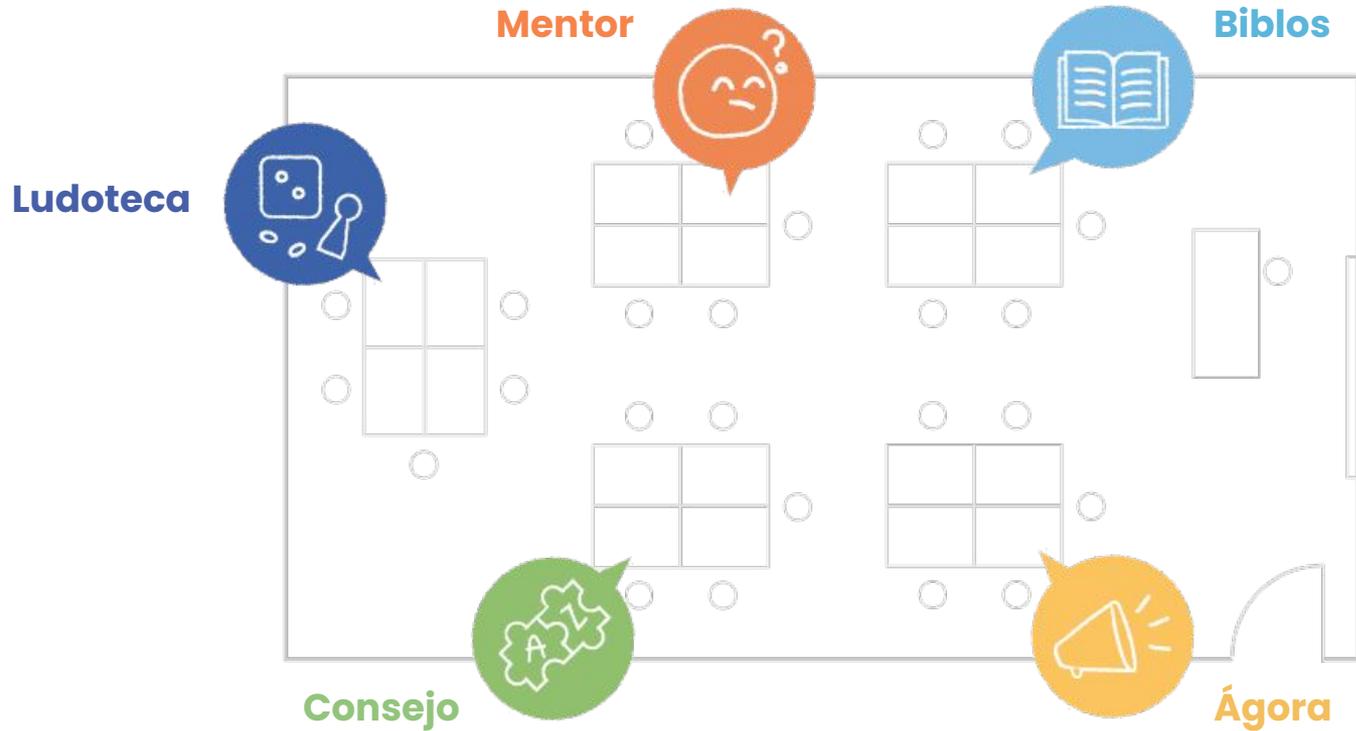
La expresión escrita

Cómo practicamos la escritura creativa

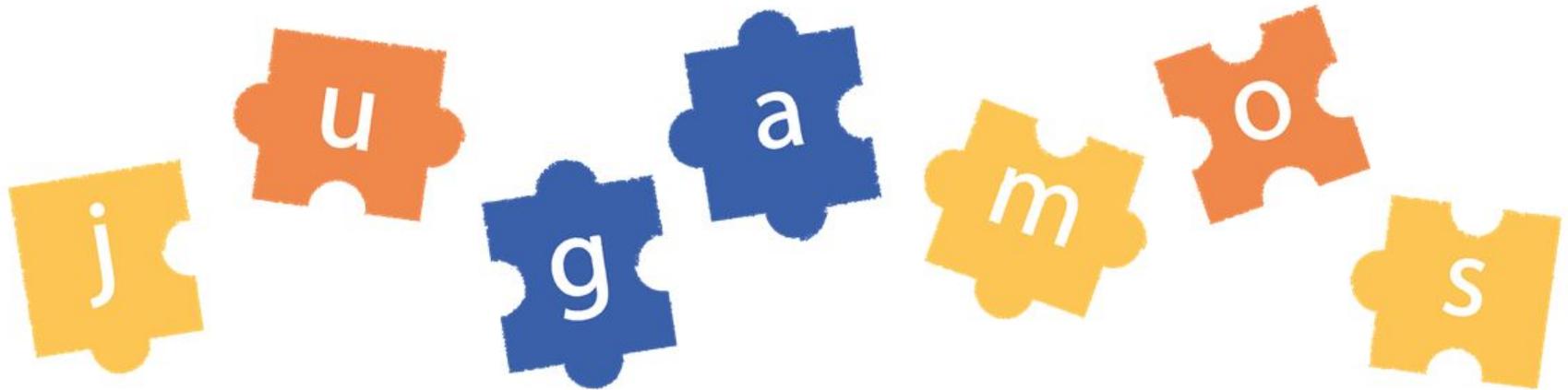
- Preguntas por sorpresa
- Binomio fantástico
- Antidescripción
- Efecto boomerang
- ¿Qué pasaría sí...?
- Palabras deformadas
- Titulares imposibles
- El elemento extraño



Centros de aprendizaje



Convierte la ortografía en un juego (Que querrán ganar)



Acompáñalos hacia una escritura útil, personal y creativa

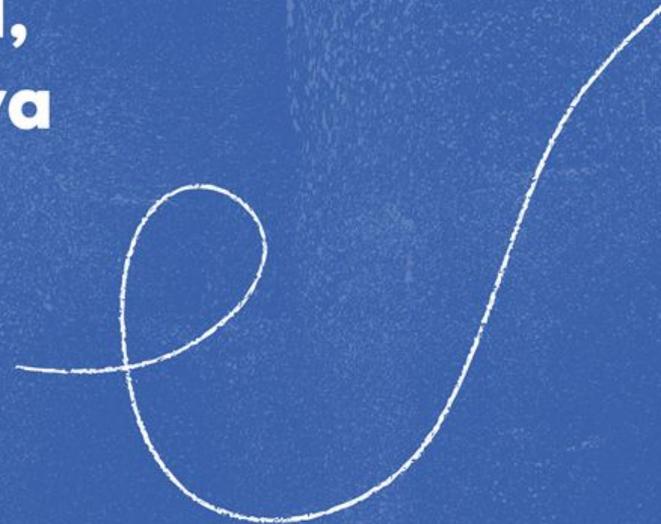
Organizadores gráficos



Productos finales



Técnicas de
escritura creativa



**La evaluación:
Una experiencia
de aprendizaje**

¿Qué beneficios aporta?

¿Cómo se lleva a cabo?

Valorar los aprendizajes de los alumnos

En la **Guía del maestro** te indicamos qué, cómo y cuándo evaluar, y te aportamos instrumentos para ello.



Ayudar a los niños a ser conscientes de qué y cómo están aprendiendo

Te proponemos actividades diseñadas para evidenciar el aprendizaje y reflexionar el proceso

Conocer de qué manera puedes personalizar la enseñanza

Rúbricas de evaluación para conocer qué aspectos y qué cambios realizar para mejorar la acción docente.



Instrumentos de autoevaluación y rúbricas

SUPER LETRAS

Tabla de autoevaluación

Tema: _____

| ¿Qué aspectos debo tener en cuenta? | ¿Los he puesto en práctica? | |
|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| | SÍ | NO |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

! ?

tekman

SUPER LETRAS

Rúbrica de evaluación

Actividad: _____

| ¿Qué aspectos debo tener en cuenta? | Nivel principiante | Nivel avanzado | Nivel experto |
|-------------------------------------|--------------------|----------------|---------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

tekman

Instrumento de autoevaluación del trabajo cooperativo

| | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
|----------------------|---|--|---|---|
| Participación | Me cuesta participar en el desarrollo de la actividad. | Me cuesta participar en el desarrollo de la actividad, pero valoro la participación de mis compañeros. | Participo en el desarrollo de la actividad. | Participo en el desarrollo de la actividad y animo a mis compañeros a que participen. |
| | Respeto las turnos, pero me cuesta mantener el rol asignado. | Mantengo el rol asignado, pero me cuesta ayudar al resto del grupo. | Respeto las aportaciones de todos mis compañeros, pero me cuesta ponerse de acuerdo con mis compañeros. | Llevo a cabo mis turnos de manera conjunta y organizada. |
| | Prefero trabajar individualmente, pero respeto que mis compañeros disfruten trabajando en equipo. | Disfruto trabajando en equipo, pero me cuesta aportar de acuerdo con mis compañeros. | Disfruto trabajando en equipo y animo a mis compañeros. | Disfruto trabajando en equipo y animo a mis compañeros. |
| | Solo respeto las aportaciones del líder del grupo. | Respeto las aportaciones de todos mis compañeros. | Respeto las aportaciones de todos mis compañeros y me aseguro de que haya un buen clima de trabajo. | Respeto las aportaciones de todos mis compañeros y me aseguro de que haya un buen clima de trabajo. |

tekman

Materiales para el alumno

I M A G I N A



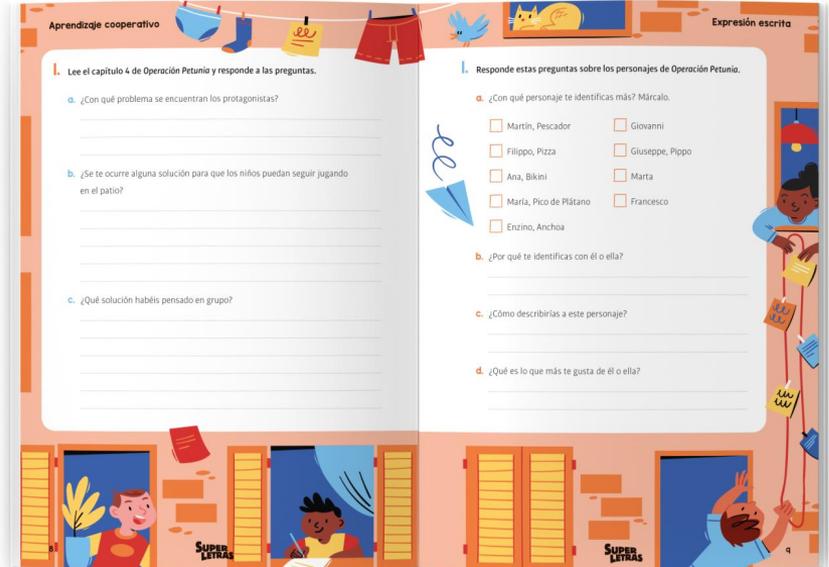
Libros del alumno

9 proyectos por curso para que tus alumnos desarrollen sus habilidades lingüísticas de forma contextualizada y motivadora. ¡Dales el poder de escribir su historia!



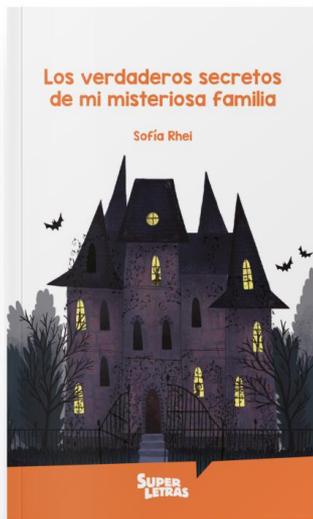
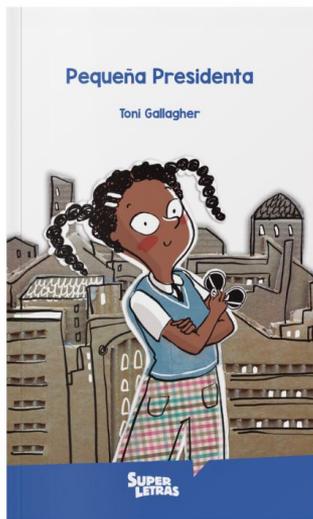
Libros del alumno

El diseño del libro del alumno está muy cuidado tanto por fuera como por dentro. ¡Tú y tus alumnos disfrutaréis de unos materiales motivadores, llenos de color y apasionantes!

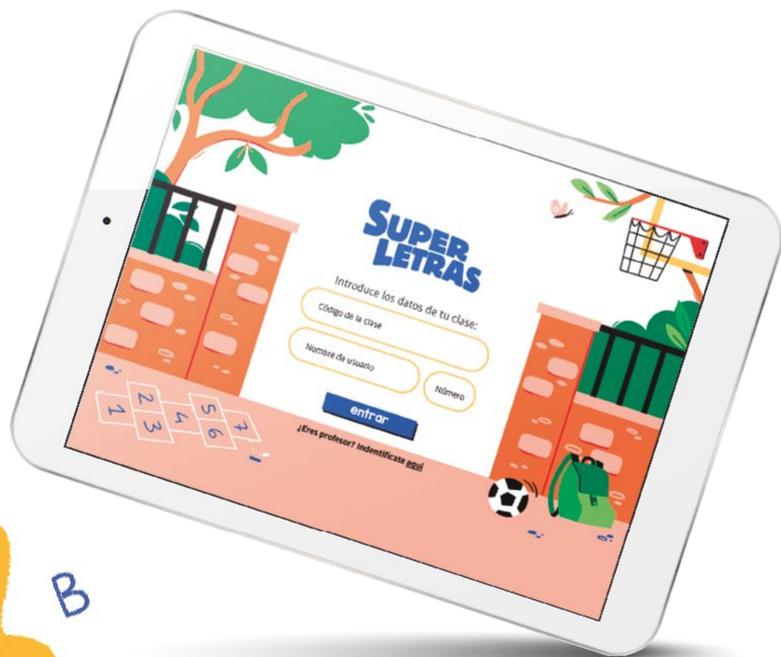


Plan Lector

Cada alumno dispone de 3 libros de lectura por curso, uno por trimestre



Plataforma de aprendizaje adaptativo



SuperCíber

SuperCíber es la herramienta digital de aprendizaje adaptativo de Superletras. Una plataforma digital complementaria a los proyectos de Lengua y Literatura, con la que los alumnos irán trabajando según su nivel, ya que la herramienta les asigna actividades personalizadas para que disfruten y aprendan a su ritmo.

Ver vídeo

Materiales para el aula

Caja de aula



Juegos y materiales para practicar ortografía, gramática, vocabulario y expresión. Materiales pensados para ser utilizados en los Centros de aprendizaje. En la Guía del maestro encontrarás orientaciones sobre las dinámicas recomendadas en cada sesión.

- Dados cuentacuentos.
- Superacentos.
- Operación frase.
- Tarjetas Debate.
- Tarjetas ¿Qué harías si...?
- Tarjetas Reto.
- ¡Alto el juego!
- Conjuega.
- Superjuegos.
- Póster Mentor.

La isla del tesoro

1. Se divide el juego en 5 zonas por turnos.
2. Cada jugador recibe una ficha con el color del terreno correspondiente.
3. Se comienza jugando desde la zona de la isla del tesoro.
4. El jugador que llega a la zona de la isla del tesoro gana el juego.
5. El jugador que llega a la zona de la isla del tesoro gana el juego.
6. El jugador que llega a la zona de la isla del tesoro gana el juego.

Se divide el juego en 5 zonas por turnos.



Cuentos golosos

1. Se divide el juego en 5 zonas por turnos.
2. Se comienza jugando desde la zona de la isla del tesoro.
3. El jugador que llega a la zona de la isla del tesoro gana el juego.
4. El jugador que llega a la zona de la isla del tesoro gana el juego.
5. El jugador que llega a la zona de la isla del tesoro gana el juego.
6. El jugador que llega a la zona de la isla del tesoro gana el juego.

Se divide el juego en 5 zonas por turnos.

SUPER LETRAS



Detrás del arcoiris

1. Se divide el juego en 5 zonas por turnos.
2. Se comienza jugando desde la zona de la isla del tesoro.
3. El jugador que llega a la zona de la isla del tesoro gana el juego.
4. El jugador que llega a la zona de la isla del tesoro gana el juego.
5. El jugador que llega a la zona de la isla del tesoro gana el juego.
6. El jugador que llega a la zona de la isla del tesoro gana el juego.

Se divide el juego en 5 zonas por turnos.

SUPER LETRAS



Endgame

1. Se divide el juego en 5 zonas por turnos.
2. Se comienza jugando desde la zona de la isla del tesoro.
3. El jugador que llega a la zona de la isla del tesoro gana el juego.
4. El jugador que llega a la zona de la isla del tesoro gana el juego.
5. El jugador que llega a la zona de la isla del tesoro gana el juego.
6. El jugador que llega a la zona de la isla del tesoro gana el juego.

Se divide el juego en 5 zonas por turnos.



Materiales para el docente

Guía del maestro

Sesiones detalladas, estrategias de evaluación y consejos pedagógicos.



Sesión 1

Inteligencias múltiples

 Lógico-matemática Interoceptiva

Objetivos

- Leer un texto de manera crítica.

Material

- Libro del alumno: páginas 1-5.
- Muzum.
- Banca de educar del literario.

Actividades

Para empezar
5 min

- **Lluvia de ideas sobre el argumento de la historia.** El maestro debe leer el título de la página 1 del **Libro del alumno**. Si se fue presidente... y animar a los alumnos a que hagan hipótesis sobre la historia que motivará a implicarlos en la lectura: «¿De qué manera acabarán las cosas?», «¿De qué creéis que va el texto?», «¿Qué personaje creéis que dice la frase?», «¿Por qué creéis que la dice?».

Desarrollo
25 min

- Explicación del propósito de la lectura: el maestro debe explicar a los alumnos que, tras leer el texto, deben dar su opinión acerca del comportamiento de los personajes y, por tanto, es importante que se fijen bien en ellos durante la lectura.
- **Lectura compartida en voz alta del texto Si yo fuera presidente...** de las páginas 1, 2, 3 y 4 del **Libro del alumno**.
- 10 min
- Reflexión sobre la historia y verificación de las hipótesis propuestas por los alumnos antes de escuchar el relato: «¿De qué va la historia?», «¿Alguno de vuestras hipótesis era cierta?», «¿Qué otro título podría tener el relato?», «¿Qué pensáis sobre el comportamiento de los personajes?», «¿Os gusta?», «¿A cuántos igual que ellos?», «¿Qué cambios de la historia?», «¿Por qué?».
- 10 min
- **Realización, de manera individual, de las actividades de la página 5 del Libro del alumno.**

Para acabar
5 min

- **Presentación del tópico generativo y las metas de aprendizaje** que se encuentran en el interior de cubierta del **Libro del alumno**. El maestro debe explicar a los alumnos que esta tipología de proyecto parte de un libro de lectura sobre el que se trabajará a lo largo de las sesiones.

En casa

- Pedir a los alumnos que traigan a clase el último libro que hayan leído.



Proyectos para la comprensión

Los proyectos literarios están basados en un libro que los alumnos deben leer a lo largo de las sesiones. Tanto las actividades como el producto final de este tipo de proyectos están pensados para fomentar la lectura y construir el hábito lector.

Comprensión lectora

Interpretar un texto de manera crítica implica describirlo a partir de un juicio propio y subjetivo y expresar una opinión argumentada. Es importante fomentar este tipo de lectura crítica para que los alumnos sean capaces de cuestionar aquello que están leyendo.

Competencias

Competencia en comunicación lingüística

Comprensión lectora

- Aplicar estrategias de comprensión para obtener información, interpretar y valorar el contenido de acuerdo con la tipología y la complejidad del texto y el propósito de la lectura.

Evaluación

Observación

- Exponer su opinión sobre el comportamiento de los personajes.

Estrategias de evaluación

En este proyecto se evaluará de forma específica el reconocimiento de la lectura como fuente de placer y la construcción de opiniones sobre textos literarios. Se recomienda utilizar la Banca de educación literaria durante las primeras sesiones para valorar el nivel inicial de los alumnos.

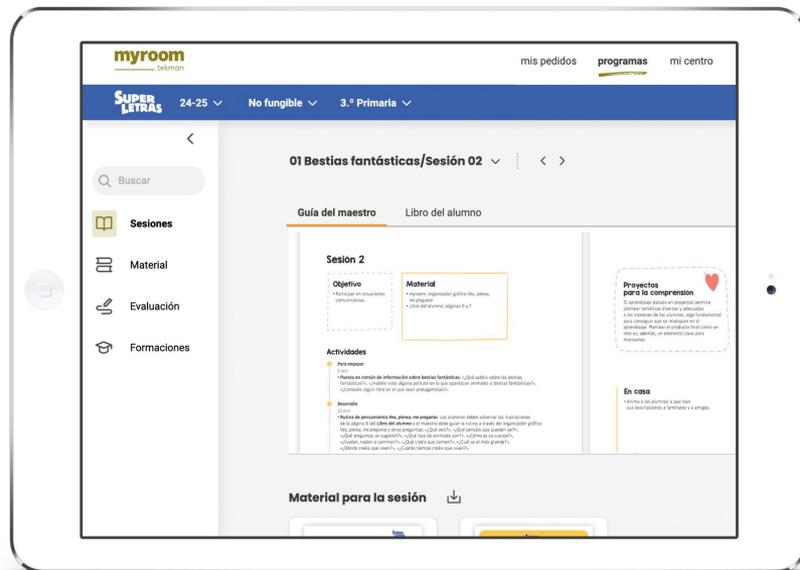


Notas:

myroom

Gestor de aula digital para formarse, preparar y dar la clase

En myroom encontrarás todo lo necesario para preparar y gestionar tu actividad docente de forma organizada y sencilla: programaciones, rúbricas y material de refuerzo.



Servicio pedagógico

tekman Education

Paso 1
Años 1 & 2

¡Nos ponemos en marcha juntos!

- **Formación inicial**
- **Acompañamiento pedagógico online**
- Otros servicios opcionales:
 - Formación
 - Clase con el claustro
 - Reunión Familias
 - Acompañamiento pedagógico en el aula

Paso 2
Años 3 & 4

¡Consolidamos programas

- **Acompañamiento pedagógico online**
- Materiales familias
- Formación
- Convención anual
- Placa reconocimiento

Paso 3
> 5 años

¡Sois unos expertos!

- **Acompañamiento pedagógico online**
- Reposición materiales aula gratis
- Formación a profesores con créditos.

¡Siempre a tu disposición!



Formación online
programas tekman



Webinars online de
temáticas del sector



Chat con inteligencia
artificial **LoIA**



Contacta con nosotros
Consultas



Invitación a eventos
tekman

**El lenguaje es el arma más poderosa.
Si eres el maestro del lenguaje,
eres el maestro del mundo.**

- Laurent Binet -

Descubre todo acerca de Superletras



Superletras - Proyectos de lengua y literatura para Prim
tekman Education - 1/4

🔄 🔗

- 1 Superletras, proyectos de lengua y literatura para segundo ciclo d...
tekman Education 0:48
- 2 ¡Descubre los materiales impresos de Superletras! Lengu...
tekman Education 0:40
- 3 Los proyectos de Superletras incluyen vídeos animados para...
tekman Education 0:44
- 4 Webinar 31/03/2020 - Superletras: cómo aprender por...
tekman Education 50:52

Ver vídeos

**Revoluciona la educación,
multiplica el aprendizaje.**

