

LUDI PORTRES

Lectura i escriptura



tekman

Guia de mostra - 3 anys

myroom, el teu gestor d'aula online

A myroom trobaràs tots els materials, recursos i eines per planificar el curs, preparar les sessions, fer classe, formar-te i resoldre dubtes.

Gestió de classes i alumnes.

Activitats i indicacions, sessió a sessió.

Aplicacions del programa: pissarra, tekman digital i cíbbers.

Materials del programa: instruments, glossari, situacions d'aprenentatge, jocs, programació, recursos per atendre la diversitat, i molt més!

Eines d'avaluació i autoavaluació.

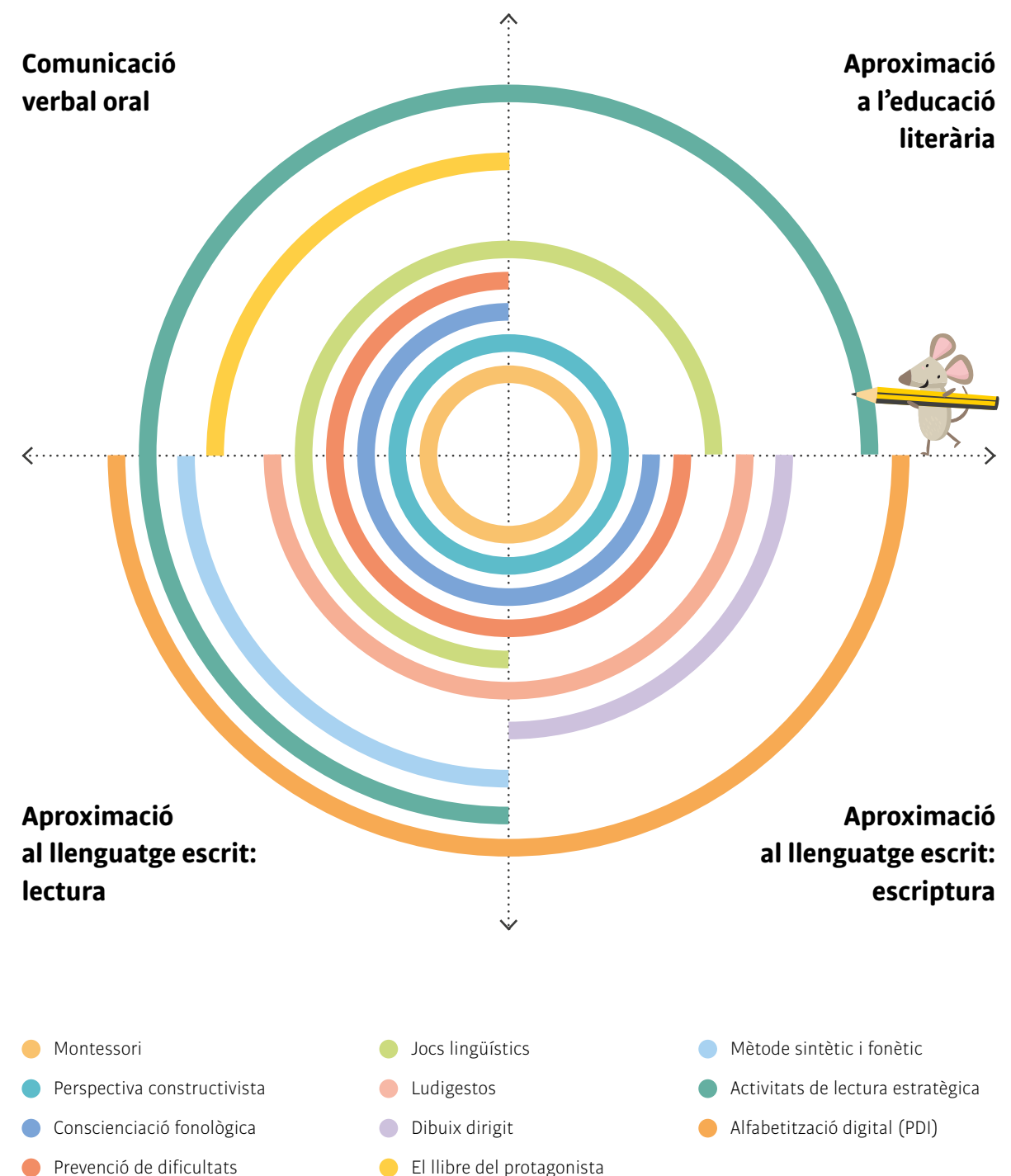
Formacions online per a docents.

The screenshot shows the myroom interface with a sidebar on the left containing 'Sessions', 'Material', 'Avaluació', and 'Formacions'. The main area displays a lesson plan for 'SESSIÓ 5' with sections for 'Objectiu', 'Material', 'Activitats', and 'Avaluació'. Below this, there are sections for 'Material per a la sessió' (with icons for 'Bailamos con los trazos'), 'Autoavaluació alumnes' (with icons for 'Escala de metacognición P' and 'Instrumento de autoevaluación P'), 'Rúbriques' (with icons for 'Rúbrica de evaluación Educación Infantil' and 'Rúbrica de autoevaluación docente...'), and 'Formació' (with an icon for '10 HORAS Ludilletres infantil').

Què és Ludilletres?

Ludilletres és un **programa d'aprenentatge de la lectura i l'escriptura** que fomenta la creativitat, la diversió, la manipulació i la cooperació en els alumnes durant el desenvolupament de les seves habilitats lingüístiques. Està creat amb els principis del Disseny Universal d'Aprenentatge (DUA) per **atendre els diferents ritmes d'aprenentatge**, i també inclou situacions d'aprenentatge per al **desenvolupament de les competències**.

Pel que fa a la metodologia, s'han seleccionat les millors estratègies dels diferents mètodes d'ensenyament de la lectura i l'escriptura i s'han seqüenciat per respondre als objectius de l'etapa. T'ho mostrem a continuació.

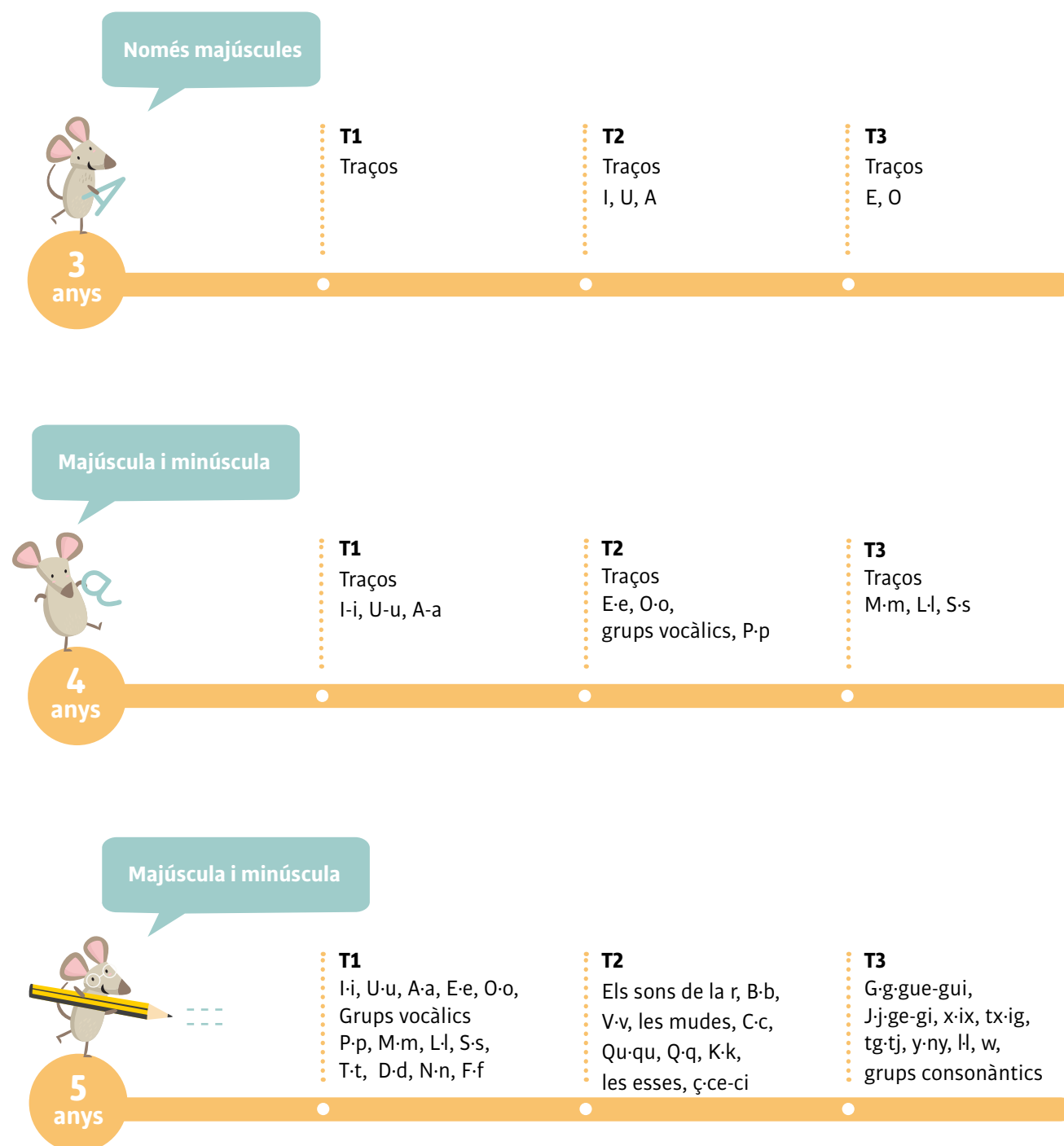


Com se seqüencien les lletres durant l'etapa infantil?

A Ludilletres, l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura es fa lletra a lletra, començant per les vocals i continuant amb les consonants. Les lletres s'escriuen a partir dels **traços de preescriptura**.

Ludilletres introdueix l'aprenentatge de les lletres **majúscules**. Els nens de 4 anys, durant la meitat del primer trimestre, aprenen simultàniament la lletra **majúscula** i la **minúscula**.

El programa disposa d'una **tipografia especialment dissenyada** per afavorir l'aprenentatge de la lectoescriptura.



Com s'organitzen les sessions de Ludilletres?

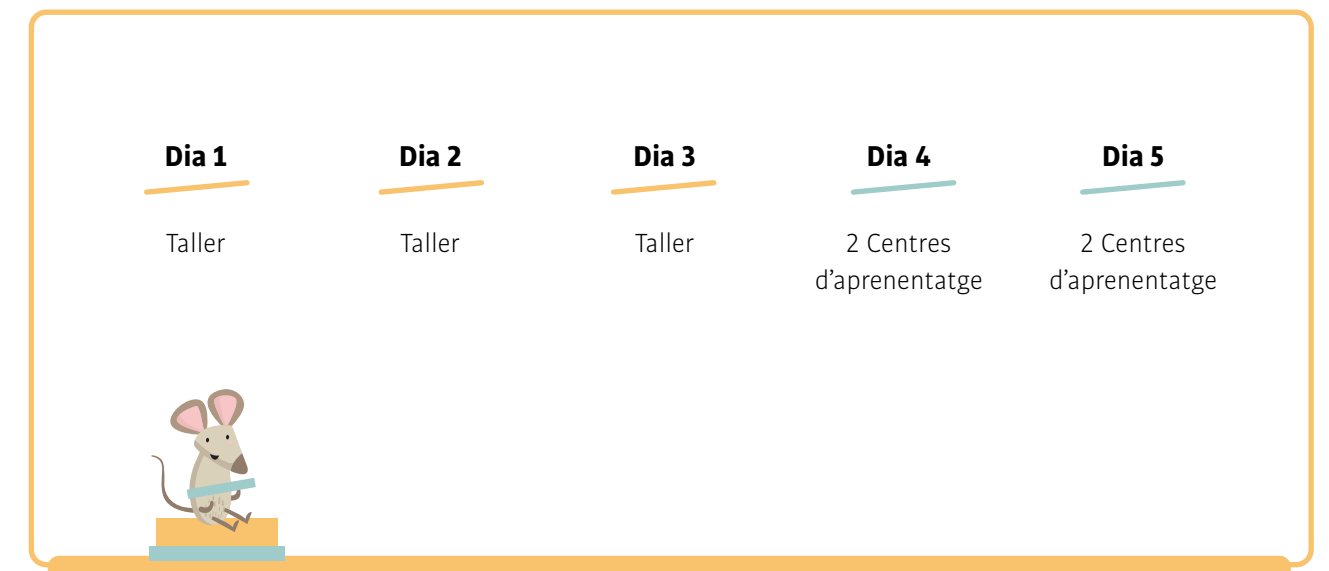
A Ludilletres s'alternen sessions taller amb sessions de centres d'aprenentatge.

Cada setmana es duen a terme:

- 3 sessions **taller**, on es combinen activitats de comunicació, grafomotricitat i lectura.
- 2 sessions de **centres d'aprenentatge**, on es practica en grup de manera autònoma.

Totes les sessions es desenvolupen al voltant de 3 moments d'aprenentatge:

- 1 Bloc **Per començar**, per situar-nos i connectar idees inicials.
- 2 Bloc **Desenvolupament**, per fer les activitats centrals de la sessió.
- 3 Bloc **Per acabar**, per tancar la sessió i reflexionar sobre el nostre aprenentatge.



En què consisteixen les sessions taller?

Les sessions tipus taller alternen activitats de comunicació, de grafomotricitat i de lectura.

- **Taller de comunicació:** el seu objectiu és descobrir els aspectes importants de l'expressió d'idees, l'escolta activa, la comprensió i el diàleg a través de l'experimentació.
- **Taller de grafomotricitat:** aproximen els alumnes al codi escrit a través de diferents jocs corporals i manipulatius.
- **Taller de lectura:** es treballa la lectura a partir de textos diversos, jocs lingüístics i activitats de consciència fonològica.

En què consisteixen les sessions de centres d'aprenentatge?

Els centres d'aprenentatge afavoreixen el desenvolupament de l'autonomia i permeten atendre les diferències individuals que conviuen a l'aula. Es proposa la realització de 2 centres d'aprenentatge per sessió.

Ludilletres compta amb els següents centres d'aprenentatge:

ÀGORA

És l'espai destinat al desenvolupament de les activitats comunicatives. La seva finalitat és practicar la comunicació oral.

BIBLOS

És l'espai destinat a la lectura, individual o compartida de diferents textos de manera lliure o guiada.

CALIDOSCOPI

És l'espai en el qual es desenvolupen activitats de psicomotricitat fina com retallar, esquinçar, punxar o enganxar, però també relacionades amb les destreses grafomotrius, la coordinació visomanual o la postura corporal.

GRAFOESFERA

És l'espai destinat a la pràctica de la grafomotricitat, el traç i l'escriptura.

LUOTECA

És l'espai lúdic dedicat a la pràctica de les habilitats lingüístiques treballades a través de jocs de cartes, dominó o memory.

Com se seqüencien les lletres i els traços a 3 anys?

Ludilletres proposa 120 sessions distribuïdes en 3 trimestres. A més, cada 10 o 15 sessions trobaràs el moment de Practiquem! Consisteix en una bateria de propostes ordenades per blocs de sabers que et permetrà, durant 2 o 3 dies, oferir als alumnes activitats de pràctica consolidació o ampliació, per ajustar-te al ritme d'aprenentatge de cada alumne.

1r trimestre

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Avaluació inicial
Psicomotricitat fina / grafomotricitat					Psicomotricitat fina / grafomotricitat					
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Practiquem! 1
traç dret					traç adormit					
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Practiquem! 2
traços creuat, assegut					traç finestra					
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	Practiquem! 3
traços inclinats, creuat					traç cercol					

2n trimestre

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	Practiquem! 4
traços iglú, arc					traços ona, serp, corbes					
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	Practiquem! 5
traços oblics, l					l					
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	Practiquem! 6
traços corbes, U					U					
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	Practiquem! 7
traços tipí, oblics, A					traços oblics, A					

3r trimestre

81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	Practiquem! 8
traços, l, U, A					traços, l, U, A					
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	Practiquem! 9
traç merlets, E					traç enllaç, E					
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	Practiquem! 10
traç bucle, O					traç espiral, O					
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	Avaluació final
traços, l, U, A, l, O					traços, l, U, A, l, O					

Objectiu

- Relacionar grafia i fonema d'una lletra per identificar-la en paraules.

Material

Llibre de l'alumne

- Pàgina 17.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: vocals; ludigestos; traços; targetes de sons.
- Recursos lingüístics: Endevinalla de la u.

Altres

- Targeta del nom.

Activitats

- Per començar

- Projecció de targetes d'aprenentatge.
 - Lectura de l'Endevinalla de la u:** llegim l'endevinalla un parell de vegades i preguntem als alumnes quina és la solució. Els permetem que expressin lliurement les seves idees i els guiem perquè trobin la solució.
 - Presentació de la u:** presentem la paraula clau i el seu ludigest.
- Desenvolupament

Representació de traços

- Observació de la u:** observem la lletra u escrita a la pissarra i convidem els alumnes a fer el traç amb el dit a l'aire alhora que verbalitzem els seus traços.
 - Representació de la u:** representem la u amb el cos i, després, amb moviments amplis del braç i de la mà. Després, tracem la lletra a l'aire i a la pissarra.
 - Recorregut sobre la u:** fem la u a terra amb cinta adhesiva i animem els alumnes a recórrer-la de diferents maneres (caminant a poc a poc; de puntetes i amb els braços estesos; col·locant un peu davant de l'altre...).
 - Llibre de l'alumne:** pàgina 17.
- Per acabar

- Noms amb u:** pensem en els noms dels alumnes que continguin la vocal u utilitzant com a guia la targeta del nom.

Com podem fomentar l'interès pel llenguatge?

Durant el procés d'aprenentatge de la lectoescriptura, és important que els alumnes sentin curiositat per les lletres i les paraules per iniciar-se en el llenguatge escrit. Per aconseguir això, és fonamental respectar els diferents ritmes d'aprenentatge sense pressionar-los. A més, és important conèixer en quin moment evolutiu es troben els alumnes en relació amb l'escriptura per adaptar les activitats en funció de si necessiten continuar practicant o bé els calen nous reptes.

A casa

Els alumnes juntament amb les seves famílies poden identificar i retallar la vocal u en diaris i revistes i portar-les a classe per afegir-les al mural de la u.

Millora de la gestió d'aula

Crear un mural de la u en aquest moment facilitarà la connexió dels aprenentatges obtinguts amb els que s'obtindran al llarg del curs, cosa que afavorirà la regulació de l'aprenentatge dels alumnes. És important col·locar la u majúscula i el seu ludigest com a punt de partida. El mural s'ha de completar durant el curs. Paral·lelament, es poden anar complementant o renovant els murals treballats anteriorment com el de la i o el dels traços per continuar practicant.

A B C

Avaluació

- Identifica la lletra u en noms propis.

Notes

Objectiu

- Desenvolupar la discriminació visual mitjançant la classificació de paraules.

Material

Llibre de l'alumne

- *El passaport de la u* 1.

myroom

- Gargots: pàgina 11.
- Targetes d'aprenentatge: vocals; ludigestos; traços; targetes de sons.
- *El llibre del protagonista*.

Caixa d'aula

- *Joc de la caixa de sons*: targetes de la u i targetes variades sense la u.
- *Tren de les vocals*: vagó de la u.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **El llibre del protagonista**: l'alumne que es va emportar a casa el llibre la setmana anterior presenta la seva feina. Guiem l'activitat a partir de preguntes com ara: «Qui ets?», «Quin dia vas néixer?», «Quina va ser la teva primera paraula o frase?».

Desenvolupament

Conscienciació fonològica

- **Tren de les vocals**: comencem imitant el so del vent que bufa amb força («uuuuh») o el d'un mussol («uu, uu») i a continuació, diem en veu alta paraules que contenen la lletra u per explorar com sonen. Després, mostrem targetes del *Joc de la caixa de sons* amb el so /u/ i sense aquest so i preguntem: «Aquesta paraula comença per la lletra u?». Si la resposta és afirmativa, colloquem la targeta al vagó corresponent del *Tren de les vocals*. Després, mostrem i anomenem totes les targetes que continguin la u i representem el ludigest.
- **Identificació de paraules amb u**: llegim targetes del *Joc de la caixa de sons* i els alumnes han de fer un salt mentre representen el ludigest quan identifiquin la lletra u. En cas contrari, s'han d'estar quiets.
- **Llibre de l'alumne - El passaport de la u 1**: projectem la pàgina i convidem els alumnes a dialogar entre ells, per equips, perquè observin la lletra i identifiquin els traços que calen per formar-la. Compartim les idees i tracem la lletra seguint la direccionalitat adequada.

Per acabar

- **Gargots**: pàgina 11. Els alumnes classifiquen els adhesius segons que continguin la i o la u.

Com podem fomentar el treball cooperatiu?

Abans de fer l'activitat *El passaport de la u*, és important establir algunes normes. Per exemple, tots els participants han d'opinar sobre el traços que formen la lletra u. També es poden assignar rols, com el de portaveu, que compartirà en gran grup l'opinió del seu equip, o el moderador, que ajudarà que es respectin el torn de paraula i el to de veu. És fonamental recordar la importància de dur a terme activitats cooperatives de manera gradual.

Millora de la gestió d'aula

Hem de recordar les normes de convivència i de cortesia lingüística de manera prèvia a l'activitat *El passaport de la u*. En acabar, podem convidar els alumnes a avaluar-se cooperativament i oral mitjançant preguntes que els ajudin a reflexionar: «Heu participat tots?», «Heu escoltat el vostre company quan parlava?».

Moment clau

És recomanable valorar diferents aspectes sobre les habilitats socials i cooperatives dels alumnes durant l'activitat *El passaport de la u*. Tenen en compte els seus companys abans de prendre una decisió? Comprenen el seu rol i funció dins de l'equip? Respecten les idees dels seus companys?

Avaluació

- Classifica paraules en funció de si contenen la vocal i o la u.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Desenvolupar habilitats motrius per sostenir un instrument d'escriptura.

Material

Llibre de l'alumne

- Pàgina 18.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: vocals; ludigestos; traços; targetes de sons.
- Recursos lingüístics: Rimes sobre els dits.

Caixa d'aula

- Targetes Traçatraços: traç corbes.

Altres

- Guix.
- Cinta adhesiva.
- Plastilina.

Activitats

- Per començar

- Projecció de targetes d'aprenentatge.
- Prevenició de dificultats

- Projecció i lectura de les rimes sobre els dits:**
Llegim les rimes en veu alta als alumnes mentre fan les accions que s'indiquen; després, les repeteixen en veu alta. A continuació, reforcem la destresa dels dits enllaçant-los i separant-los; separant els palmells; separant els palmells i els dits mantenint els tous dels dits units o acaronent una mà amb l'altra.
- Desenvolupament

Representació de traços

- Identificació i representació del traç corbes:**
observem el traç a la Targetes Traçatraços i convidem els alumnes a identificar els traços que el formen. Després, dibuixem el traç a terra amb guix o cinta adhesiva i animem els alumnes a recórrer-lo de diferents maneres. Tot seguit, convidem els alumnes a representar-lo amb el cos i, finalment, a modelar-lo amb plastilina i a repassar-lo amb el dit.
 - Llibre de l'alumne:** pàgina 18.
- Per acabar

- Reflexió sobre els murals:** els alumnes observen el mural dels traços i identifiquen els que coneixen i els que no apareixen al mural. Finalment, dos voluntaris representen els darrers traços treballats mentre la resta de companys indica la direccionalitat correcta i si el traç és l'adequat.

Quina importància té de la psicomotricitat fina?

La base del desenvolupament grafomotriu és la psicomotricitat fina. Per això es plantegen activitats prèvies, per potenciar la coordinació visomanual i la destresa amb els dits i les mans. Aquest treball és fonamental per consolidar un bon hàbit posicional de la pinça sobre el llapis.

Atenció a la diversitat

- Oxigen:**
De manera prèvia a la realització de la fitxa, els alumnes fan el traç a les safates de farina o sorra.
- Repte:**
De manera prèvia a la realització de la fitxa, els alumnes identifiquen el traç corbes en revistes o diaris.

Millora de la gestió d'aula

Per a les activitats proposades en l'apartat de Representació de traços podem valorar la incorporació d'altres materials adaptats al moment maduratiu dels alumnes. És important oferir diferents materials per treballar els traços a través de diferents estímuls.

Si els alumnes necessiten reforçar el traç corbes, poden treballar amb Practiquem amb els traços utilitzant la **Pissarra màgica**. També es pot dur a terme durant la proposta Practiquem!

Avaluació

- Mostra destresa i agilitat en el moviment manual.

Notes

Objectiu

- Expressar preferències literàries a través del discurs oral.

Material

Llibre de l'alumne

- Pàgina 19.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: vocals; ludigestos; traços; targetes de sons.
- Recursos lingüístics: *Divertides papallones*, de la Rua.

Altres

- Llibres i contes infantils.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **Projectió i lectura del poema *Divertides papallones*, de la Rua:** llegim el poema en veu alta per als alumnes; després, el reciten vers a vers imitant el vol de les papallones. Finalment, dialoguem sobre les papallones.

Centres d'aprenentatge

Biblos

- **Lectura lliure d'imatges:** per parelles, els alumnes han de triar un conte de la biblioteca d'aula i fullejar-lo i llegir-lo a través de les imatges i les il·lustracions.

Calidoscopi

- **Llibre de l'alumne · Dibuix dirigit «Dibuixa una papallona» de la pàgina 19:** mostrem el dibuix i verbalitzem els traços que cal utilitzar per crear-lo. Primer, tracem un cercol, i a continuació tracem *adormits* per al cos. Continuem traçant un *oblic* per dibuixar les ales. Per acabar, tracem un *inclinat* i un cercol petit per a cada antena. Finalment, els alumnes poden pintar les produccions amb ceres toves.

Per acabar

- **Opinions literàries:** demanem als alumnes que comparteixin amb la resta de companys els llibres que han escollit a **Biblos**, si els han agradat o no, què han descobert a través de les il·lustracions, com és la portada del llibre...

Com podem fomentar el plaer per la lectura?

Observar, tocar i llegir contes són activitats que formen part del procés d'aprenentatge de la lectura (com hem de mirar les il·lustracions i cercar paraules amagades). Crear un ambient relaxat, reproduir música clàssica o tranquil·la i oferir temps als alumnes perquè entrin en contacte amb les històries proporciona les condicions necessàries per aprofundir en els contes i descobrir la satisfacció de llegir.

És una bona idea

De manera prèvia, al centre Biblos podem plantejar als alumnes que observin els personatges, sobretot com van vestits, que identifiquin alguna paraula, lletra o traç conegut, que expliquin el conte a un company... És important fer el diàleg final per detectar les preferències literàries dels alumnes i enriquir la biblioteca tenint en compte els seus interessos.

Atenció a la diversitat

- **Oxigen:**
Al centre Biblos se li assignen uns llibres determinats i es demana als alumnes que observin unes il·lustracions determinades.
- **Repte:**
Al Per acabar, els alumnes mostren el conte escollit al centre Biblos que més els ha agradat i n'expliquen algun aspecte.

Avaluació

- Expressa les opinions respecte als contes escollits.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Reproduir onomatopeies per practicar la conscienciació fonològica.

Material

Llibre de l'alumne

- Paper i cola: «Crea un mussol».

myroom

- Targetes d'aprenentatge: vocals; ludigestos; traços; targetes de sons.
- Cançó *El rock de les vocals*.
- Carta sobre *El llibre del protagonista* per a les famílies.

Caixa d'aula

- Plena de la u.
- Joc de la caixa de sons

Altres

- Punxó.
- Estoreta.
- Pals de gelat.
- Paper d'emalatge.
- Pinzells.
- Pintura.
- *El llibre del protagonista*.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **Joc d'onomatopeies:** els alumnes han d'imitar els gestos i el so que emeten diferents animals. Demanem als alumnes que pensin en un animal el nom del qual contingui el fonema /u/ o el fonema /i/. Escrivim els noms i els dibuixem a la pissarra. Diversos alumnes surten a la pissarra i encerclen la vocal u o la vocal i. Finalment, preguntem: «Algú sap què és un mussol?», «Com és?», «Quin so fa?», «Conté la vocal u?».

Centres d'aprenentatge

Calidoscopi

- **Llibre de l'alumne · Paper i cola «Crea un mussol»:** els alumnes han de punxar la silueta del mussol per crear un titella. És important que els forats estiguin ben junts perquè el titella es desprengui fàcilment. Finalment, han d'enganxar el pal de gelat al titella.

Ludoteca

- **Plena de la u:** expliquem com funciona el joc i donem un cartó a cada alumne. L'alumne introdueix el seu cartó a la **Pissarra màgica**. Colloquem les targetes de sons de la u del *Joc de la caixa de sons*, dins una bossa opaca. A mesura que traïem cartes de la bossa i les anomenem en veu alta, els alumnes han de comprovar si el dibuix coincideix amb algun del seu cartó i, si és així, han de ratllar la casella corresponent. El joc s'acaba quan un alumne completa el cartó i diu «Plena». Aquest alumne serà l'encarregat de treure les cartes en la següent ronda.

Per acabar

- **Escolta de la cançó *El rock de les vocals*:** animem els alumnes a ballar la cançó i a fer els ludigestos de les vocals que coneguin.

Per què és important que els alumnes facin creacions lliures?

J. A. Marina, a *L'aprenentatge de la creativitat*, afirma que «crear és inventar possibilitats». En aquest sentit, és aconsellable oferir als alumnes diferents instruments i materials per a la creació del mural, així com un espai de l'aula amb suports o guies com el *Joc de la caixa de sons*, les targetes d'aprenentatge o contes perquè els utilitzin de manera autònoma.

Millora de la gestió d'aula

És important distribuir els centres d'aprenentatge de manera clara i explicar les activitats i els materials de manera prèvia a la sessió. En acabar la sessió, tots els grups han d'haver treballat als dos centres. És recomanable guiar de manera presencial tots els grups del centre d'aprenentatge Calidoscopi i permetre als alumnes que treballin de manera autònoma i en dos grups separats a Grafoesfera. En finalitzar tots dos centres, és important reflexionar sobre les activitats.

A casa

Un dels alumnes s'ha d'emportar a casa *El llibre del protagonista* per treballar-lo amb la seva família. Aquest alumne serà el protagonista de la setmana vinent.

Perquè les famílies coneguin i entenguin l'activitat, a **myroom** hi ha disponible una carta descarregable que detalla el projecte.

Avaluació

- Emet les onomatopeies plantejades.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Realitzar els traços de les lletres en diferents formats per practicar l'escriptura.

Material

Llibre de l'alumne

- Pàgina 20.
- Juguem amb els traços 1.

Traçalletres

Pissarra màgica

PDI Ludilletres

- Traçalletres.

Caixa d'aula

- Targetes d'aprenentatge: vocals; ludigestos; traços; targetes de sons.
- Joc de la caixa de sons: targetes de la u i targetes variades sense la u.
- Juguem amb la u 1.

Altres

- Pedres, plastilina, cinta adhesiva, cotxes de juguina, paper d'embalatge i pintura.

Activitats

- Per començar

 - Projecció de targetes d'aprenentatge.
 - Identificació de la u:** repartim a cada alumne una targeta del *Joc de la caixa de sons*. Els alumnes han d'observar la il·lustració i la paraula de la targeta i aixecar la mà si conté la lletra u. Finalment, comprovem les targetes.
- Desenvolupament

Representació de traços

 - Escriptura de la u:** observem la lletra u escrita en gran format a la pissarra o al *Traçalletres* de la **PDI Ludilletres**. Convidem els alumnes a fer el traç a l'aire amb el dit al mateix temps que verbalitzem els traços. Després, dibuixem el grafema a terra amb cinta adhesiva i els alumnes hi han de caminar per damunt. Finalment, han de recórrer la vocal amb un cotxe de juguina mentre verbalitzen els traços.
 - Triem la proposta o les propostes més adequades per als alumnes:
 - Proposta 1:** els alumnes creen la lletra u amb pedres utilitzant la plantilla *Juguem amb els traços 1*.
 - Proposta 2:** els alumnes creen la u amb xurros de plastilina i la repassen amb el tou del dit índex.
 - Proposta 3:** els alumnes tracen en gran format la u a la pissarra o en un paper d'embalatge penjat a la paret.
 - Proposta 4:** els alumnes dibuixen els traços de la u amb *Juguem amb la u 1* utilitzant la **Pissarra màgica**.
 - Llibre de l'alumne:** pàgina 20.

Per acabar

 - Representació de traços i lletres:** dos voluntaris representen un traç o una lletra a la pissarra. La resta de companys han d'endevinar de quin traç o lletra es tracta. Finalment, comprovem els traços i les lletres al *Traçalletres*.

Per què és important relacionar els traços amb les lletres?

Treballar els traços de preescriptura ajuda els alumnes a comprendre que l'escriptura és una forma simbòlica del llenguatge; a descobrir símbols; a traçar-los i a ser capaç d'associar-los amb sons. Quan els alumnes se sentin còmodes realitzant la forma de les lletres, començaran a traçar-les en espais de mida mitjana per, a poc a poc, acabar treballant en un espai més definit i reduït.

Millora de la gestió d'aula

És important distribuir els materials i explicar les activitats de manera prèvia. Cal escollir espais i materials que facilitin la gestió d'aula i que ofereixin diversitat sensorial. L'objectiu de l'activitat és que els alumnes tinguin llibertat d'acció i un paper actiu. Per això és important crear un clima de concentració que afavoreixi la fluïdesa de les rotacions. A més, és fonamental detectar si cal afegir altres materials segons el nivell maduratiu dels alumnes i els seus interessos.

Atenció a la diversitat

- Oxigen:**
A la primera proposta, els alumnes poden repassar el traç de la u a la targeta *Traçatraços* i practicar la lletra en una safata amb farina.
- Repte:**
Els alumnes dibuixen els traços de la u amb *Juguem amb la u 2* utilitzant la **Pissarra màgica**.

Avaluació

- Fa el traç de la u utilitzant diferents materials.

Notes

Objectiu

- Participar en situacions de lectura compartint la comprensió del text.

Material

myroom

- Targetes d'aprenentatge: vocals; ludigestos; traços; targetes de sons.

Caixa d'aula

- Contes: *Amb una mica de pluja*.

Altres

- *El llibre del protagonista*.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **El llibre del protagonista:** l'alumne que es va emportar a casa el llibre la setmana anterior presenta la seva feina. Guiem l'activitat a partir de preguntes com ara: «Qui ets?», «Quin dia vas néixer?», «Quina va ser la teva primera paraula o frase?».

Desenvolupament

Lectura estratègica

- **Abans de la lectura:** llegim el títol del conte (*Amb una mica de pluja*). Preguntem: «De què creieu que tracta el conte?», «Què creieu que passarà?». Anotem les hipòtesis.
- **Durant la lectura:** llegim el conte de manera dramatitzada mentre fem preguntes que facilitin la comprensió de l'argument i del vocabulari. Preguntem: «Quins elements surten al conte?», «I quins colors?».
- **Després de la lectura:** dialoguem sobre el final del conte i el contrastem amb les hipòtesis inicials. Guiem la reflexió amb algunes preguntes: «Ha plogut molt o poc a el conte?», «Què passa quan plou?», «Com es diu el que ha sortit amb forma d'iglú de colors?», «De quins colors està format l'arc de Sant Martí? «Quin és el vostre color preferit?».

Per acabar

- **Converses lectores:** un voluntari ha d'escollir el conte preferit de la biblioteca d'aula, mostrar-lo davant dels companys, dir el títol i explicar l'argument i els personatges que el protagonitzen.

De què tracta el conte proposat a la sessió?

Amb una mica de pluja és un llibre interactiu que convida els alumnes a participar en la lectura i descobrir què passa a la següent pàgina. Aquest llibre està pensat per convertir la lectura en un joc i fomentar el plaer pels llibres.

És important considerar la posició dels alumnes a l'hora d'utilitzar-lo: tots han de poder observar-lo i participar-hi còmodament. En acabar, es recomana posar el llibre a la biblioteca de l'aula perquè els alumnes puguin agafar-lo quan vulguin.

Millora de la gestió d'aula

Hem de triar el moment i el lloc apropiats perquè la lectura del conte sigui significativa per als alumnes. Per això, hem de valorar la dinàmica del grup i escollir un altre moment, si cal, o repetir el conte al llarg del curs. Hem de tenir cura de l'espai i la il·luminació i assegurar-nos que els alumnes estiguin còmodes mentre escolten la narració. A més, es poden fer servir diferents recursos sensorials, auditius o visuals.

Atenció a la diversitat

- **Oxigen:** Podem oferir dues opcions de resposta durant l'apartat *Després de la lectura*.
- **Repte:** Convidem els alumnes a explicar el conte que han portat de casa durant les converses lectores.

Avaluació

- Respon les preguntes sobre el fil conductor del conte.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Repetir rimes per practicar la conscienciació fonològica.

Material

Llibre de l'alumne

- El passaport de la u 2.
- Pàgina 21.
- Adhesius.

Traçalletres

Pissarra màgica

PDI Ludilletres

- Traçalletres.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: vocals; ludigestos; traços; targetes de sons.
- Recursos lingüístics: rimes sobre els dits.

Caixa d'aula

- Juguem amb la u 1 i 2.

Altres

- Pals de gelat i pompons de colors.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.

Prevenició de dificultats

- **Projectió i lectura de les rimes sobre els dits:** Llegim les rimes en veu alta per als alumnes mentre realitzen les accions que s'indiquen; després, les repeteixen en veu alta.

Desenvolupament

Representació de traços

- **Identificació de la u:** projectem el Traçalletres de la PDI Ludilletres i demanem als alumnes que identifiquin la u. Després, els demanem que els traços que es necessiten per formar-la. Finalment, la representem a la pissarra verbalitzant els traços i seguint la direccionalitat correcta mentre els alumnes la representen a l'aire amb el dit índex.
- **Representació de la u en grups:** cada grup de tres alumnes ha de representar la majúscula amb els seus cossos.
- **Juguem amb la u 1 i 2 amb la Pissarra màgica:** cada alumne, seguint les nostres instruccions, ha de repassar les vocals amb el dit índex seguint-ne la direccionalitat. Després, han de representar la u majúscula amb pals de gelat o pompons de colors.
- **Llibre de l'alumne** · El passaport de la u 2.

Per acabar

- **Llibre de l'alumne, en equips base:** pàgina 21. Primer, els alumnes observen en silenci els cercles que continguin la vocal u. Després posen en comú les seves opinions amb la resta de l'equip i quan tots hi estiguin d'acord, enganxen els adhesius corresponents. Finalment, el portaveu de l'equip mostra a la resta d'equips la pàgina i, entre tots, comprovem que la identificació és correcta.

Els alumnes són capaços de cooperar?

Assignar rols i funcions als membres d'un equip durant l'educació infantil i esperar que cooperin no sol donar resultats. Les activitats cooperatives, com la darrera proposta de la sessió, són un entrenament per desenvolupar habilitats socials i cooperatives que es reforçaran a través de la pràctica durant tota l'educació bàsica. És possible que alguns membres no hi participin i només copiïn la resta del seu equip, però no cal preocupar-se; d'una manera o altra, els alumnes estan aprenent i hi participaran de manera progressiva.

Moment clau

Aquesta sessió permet valorar i registrar el nivell d'habilitats psicomotrius dels alumnes mitjançant els instruments d'avaluació. Mostra interès per les tasques que impliquen manipulació de materials? Mostra seguretat en subjectar i utilitzar les eines gràfiques? Executa els traços seguint la direccionalitat adequada?

Millora de la gestió d'aula

Aquest és un bon moment per registrar l'evolució dels alumnes en les activitats de prevenició de dificultats. Aquest registre pot ajudar a identificar dificultats presents i futures relacionades amb la lectura i l'escriptura i ajustar la resposta a les necessitats educatives de l'alumnat. Si cal, es podria consultar amb algun professional i amb la família de l'alumne.

Avaluació

- Repeteix les rimes proposades.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Classificar paraules seguint unes consignes determinades.

Material

Llibre de l'alumne

- Pàgina 22.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: vocals; ludigestos; traços; targetes de sons.
- Diagrama de Venn.

Caixa d'aula

- Joc de la caixa de sons: targetes de la i i targetes de la u.

Altres

- Cinta adhesiva.
- Paper d'embalatge.
- Diaris i revistes.
- Pinzells.
- Cola.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **Classificació de paraules:** projectem el Diagrama de Venn, l'observem i expliquem com funciona mitjançant exemples per interioritzar la dinàmica. Primer, escrivim paraules amb la lletra i, paraules amb la lletra u i paraules que continguin les dues vocals. Una a una, els alumnes han d'identificar la vocal o les vocals; les encerclen. Finalment, les classifiquem al conjunt corresponent.

Centres d'aprenentatge

Biblos

- **Classificació de paraules:** creem un diagrama de Venn amb cinta adhesiva a terra, etiquetem cada conjunt, un amb la i i un altre amb la u, i col·loquem al voltant les targetes del Joc de la caixa de sons. Els alumnes han de classificar les targetes al diagrama en funció de si tenen la i, la u o totes dues.

Calidoscopi

- **Llibre de l'alumne · Dibuix dirigit «Dibuixa't a tu mateix» de la pàgina 22:** mostrem el dibuix i verbalitzem els traços que cal utilitzar per crear-lo. Primer, tracem amb llapis un cercle que representi el cap; després, una finestra per al cos; continuem amb els braços traçant inclinats i adormit. Per les cames o la falda, afegim inclinats i adormit i definim les formes. Acabem el cos dels nens traçant un cercle per a les mans i un iglú per als peus. Finalment, els alumnes poden pintar les produccions amb ceres toves.

Per acabar

- **Diàleg sobre la i i la u:** observem el diagrama creat a Biblos i comprovem que les paraules s'han classificat correctament. Els alumnes poden explicar per què han classificat les paraules en un o altre conjunt i quines decisions han pres per fer-ho.

Per què és important potenciar el desenvolupament de la discriminació visual?

Les activitats de discriminació visual permeten entrenar dues de les funcions executives principals: el control inhibitori, en focalitzar l'atenció a les paraules, i la memòria de treball, en recuperar la forma de les vocals treballades. L'entrenament i el desenvolupament de les principals funcions executives són essencials per a l'èxit educatiu de l'alumnat perquè regulen el funcionament d'altres funcions executives, com planificar, anticipar-se, solucionar problemes o raonar.

Preparació de materials

Per a la sessió 70 cal que els alumnes portin una fulla d'arbre per dur a terme l'activitat proposada al Paper i cola. Per assegurar-nos que tots tinguin una fulla, és interessant que el docent en tingui preparades algunes en previsió d'aquells alumnes que s'hagin oblidat de dur-ne.

Millora de la gestió d'aula

John Venn va dissenyar l'organitzador gràfic Diagrama de Venn per fer visibles les relacions existents entre dos conceptes o conjunts. La presentació del diagrama de Venn amb un diàleg previ permet als alumnes entendre completament la seva dinàmica. Com que és la primera vegada que treballen amb el diagrama, és possible que alguns alumnes no classifiquin les paraules de forma correcta. Per tant, hem d'utilitzar l'activitat final per facilitar la comprensió de la dinàmica i assegurar-nos que els alumnes hagin comprès el concepte correctament.

Avaluació

- Classifica paraules en funció dels vocals amb el suport d'organitzadors.

Notes

Objectiu

- Identifica els aprenentatges adquirits per desenvolupar una autoestima adequada.

Material

Llibre de l'alumne

- Paper i cola «Pintant amb els meus peus».
- Pàgina 23.

Traçalletres

myroom

- Targetes d'aprenentatge: vocals; ludigestos; traços.
- Carta sobre El llibre del protagonista per a les famílies.

Caixa d'aula

- Joc de la caixa de sons: targetes de la u.

Altres

- Cistella amb ninots.
- El llibre del protagonista.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **Diàleg sobre l'aprenentatge:** reflexionem sobre els aprenentatges adquirits al llarg de les sessions guiant el diàleg a partir de preguntes.

Centres d'aprenentatge

Àgora

- **Una gran família:** repartim una cistella amb petits ninots que representin persones i animals. Cada alumne ha d'agafar un ninot i inventar un nom per a ell. Després, proposem situacions quotidianes perquè els alumnes juguin entre ells: sona el despertador i s'han de preparar per anar a escola; estan preparant una festa d'aniversari; han d'anar al supermercat a fer la compra...

Calidoscopi

- **Llibre de l'alumne · Paper i cola «Pintant amb els meus peus»:** col·loquem una fulla sota un foli i, amb una cera plana, pintem el foli fins que es marqui el patró de la fulla. Després, retallem el contorn de la fulla i la reservem. A continuació, els alumnes es pinten els dits dels peus i els fan servir per estampar-los en un altre full de paper, com si fos un segell. Quan la pintura s'assequi, retallem la marca dels dits per crear un cuc, que s'ha d'enganxar a sobre del patró de la fulla. Finalment, amb un retolador negre, dibuixen els ulls, el nas, la boca i les potetes del cuc.

Per acabar

- **Activitat de síntesi:** pàgina 23 del **Llibre de l'alumne**. Aquesta activitat es pot dur a terme durant la sessió o com a part de la proposta *Practiquem!*

Com podem ajudar els alumnes a prendre consciència de l'aprenentatge?

És important fer-ho des d'edats primerenques per estimular la seva capacitat d'autoregulació. Per això, hem d'ajudar-los mitjançant preguntes, suports visuals i evidències que han anat creant al llarg de les sessions per activar la memòria, recordant què van fer i com ho van fer. Així, els alumnes comencen a valorar la importància de posar paraules als processos. A la sessió d'avui, poden prendre consciència de tots els traços i vocals que han après.

A casa

Un dels alumnes s'ha d'emportar a casa *El llibre del protagonista* per treballar-lo amb la seva família. Aquest alumne serà el protagonista de la setmana vinent. Perquè les famílies coneguin i entenguin l'activitat, a **myroom** hi ha disponible una carta descarregable que detalla el projecte.

Millora de la gestió d'aula

A la sessió 71 es presentarà la vocal *a*. És recomanable crear el mural de la lletra *a* amb anterioritat. Realitzar un mural per a cada lletra és una oportunitat per oferir als alumnes un suport visual durant l'elaboració de les activitats i fomentar-ne la participació.

Avaluació

- Identifica amb satisfacció els aprenentatges que ha adquirit.

Notes

.....

.....

.....

PRACTIQUEM! 6

És recomanable no destinar més d'una setmana a aquest bloc d'activitats. *Practiquem!* té la finalitat d'atendre la diversitat de l'aula; per tant, és important escollir les activitats en funció de si necessiten practicar, consolidar o ampliar tenint en compte el seu progrés.



Aproximació a l'educació literària

Per practicar...

- Familiarització amb l'entonació, la pronunciació i el ritme tot escoltant diferents poemes (S64) i endevinalles (S61).
- Memorització i recitació d'endevinalles (S61) i rimes (S63).
- Repetició i reproducció de cançons (S65).
- Escolta i comprensió de l'argument del conte *Amb una mica de pluja* (S67).

Per consolidar...

- Identificació dels elements que surten al conte *Amb una mica de pluja* (S67).
- Reconeixement i lectura de paraules amb la vocal *i* a l'activitat de síntesi (S70).

Per ampliar...

- Creació de rimes a partir d'una paraula donada.
- Plaer per la lectura de contes: els alumnes narren un conte als seus companys.



Comunicació verbal oral

Per practicar...

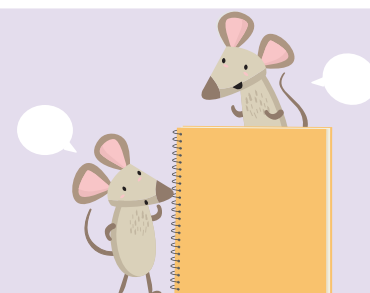
- Verbalització d'idees, sentiments i experiències viscudes mitjançant el diàleg (S64, S67).

Per consolidar...

- Claredat i ordre en l'expressió oral: els alumnes, que ja han presentat *El llibre del protagonista*, poden repetir-ne l'explicació d'alguna part.
- Expressió oral i interacció social a través de dinàmiques i jocs (S63, S70).

Per ampliar...

- Identificació de semblances i diferències de dos personatges d'un conte.



Aproximació al llenguatge escrit: lectura

Per practicar...

- Identificació de les vocals *i*, *u* o *a* en l'entorn immediat (S62).
- Reconeixement dels traços de les lletres o en objectes de l'entorn (S63).
- Identificació de noms que continguin la vocal *i*, *u* o *a* (S61).
- Classificació de paraules segons la vocal que continguin (S69).

Per consolidar...

- Lectura d'imatges i il·lustracions (S64).

Per ampliar...

- Lectura de paraules que continguin les vocals treballades.
- Lectura de paraules significatives aparegudes als recursos lingüístics, als contes o a *El llibre del protagonista*.



Aproximació al llenguatge escrit: escriptura

Per practicar...

- Motricitat fina i oculomaneig fent activitats com enfortir i controlar el moviment de dits i mans (S63), o bé fent les activitats del Calidoscopi (S70) o les propostes manipulatives (S66).
- Representació de les traces i vocals al pla vertical, per exemple, a l'aire, a la pissarra, en paper continu a la paret, etc., amb palets de gelat o pompons de colors de *Juguem amb els traços* amb la **Pissarra màgica**.
- Traç de la vocal *u* i *a* amb el cos i mitjançant diferents materials (S66, S68) o *Traçalletres* de la **PDI de Ludilletres**.
- Traç de la vocal *u* amb diferents estris d'escriptura (S66) de *Practiquem amb els traços* o d'*El passaport de la u* (S68) amb la **Pissarra màgica**.

Per consolidar...

- Escripció del nom.

Per ampliar...

- Escripció de noms o paraules que continguin les vocals treballades a través de suports com el *Traçalletres*.

Els materials de Ludilletres

A Ludilletres trobaràs activitats manipulatives i lúdiques, perquè els teus alumnes aprenguin tocant i creant. Per a això, t'ofereim material per a la teva aula, per al teu alumne i per a tu, docent. Tot el que necessiteu per a gaudir de l'aprenentatge.

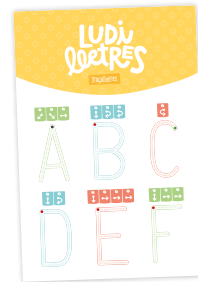
MATERIAL PER A L'ALUMNE



3 Llibres de l'alumne
(1 quadern per trimestre)



Pissarra màgica
+ borrador



Traçalletres

MATERIAL PER AL DOCENT



1 Guia del mestre



myroom

CAIXA D'AULA



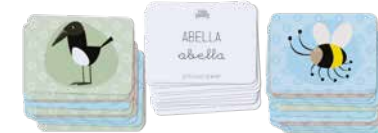
2 sets **5 Cartells**
Centres d'aprenentatge



2 sets **5 Titelles**
La colla dels Ludi



1 set **Dau gegant**



1 set **81 Targetes**
Joc de la caixa de sons



2 sets **6 Làmines**
Tren de les vocals



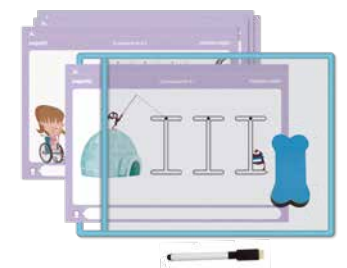
1 set **16 Targetes**
Dau gegant



6 sets **5 Làmines**
Plenes



2 sets **26 Targetes**
Traçatraços



6 sets **17 Targetons**
Pissarra màgica



2 sets **2 Memory**



1 set **2 Contes**



Formació i acompanyament

Proposem diversos models de formació i acompanyament durant el curs perquè, a més d'aprofitar al màxim el teu programa, facis un gran salt en la teva formació docent.

Itinerari personalitzat



Reunions amb famílies

Suport en la comunicació amb les famílies sobre com aprenen els seus fills amb el programa.



Assessorament i acompanyament

Resolució de dubtes pedagògics i suport amb la implementació del programa a l'aula.

Events en diverses ciutats



tekman Academy presencial

Formacions presencials amb ponents de referència en l'educació.



Laboratori tekman

Trobades formatives per compartir experiències amb altres docents i formar-se en les principals temàtiques d'educació.

Sempre a la teva disposició online



Formació dels programes tekman

Cursos online per dominar el programa i assegurar una implementació òptima.



tekman Academy online

Xerrades, conferències i entrevistes online amb professionals i experts en educació.



Ludilletres és un programa d'ensenyament de l'**escriptura** i la **lectura** per a nens de 3 a 8 anys que respecta el procés natural de desenvolupament de les habilitats lingüístiques.

El programa valora especialment el llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrita, de representació i de comprensió de la realitat, de construcció de coneixement i d'autoregulació del pensament, les emocions i les conductes.

Ludilletres posa especial atenció en el desenvolupament de la creativitat, el joc com a mètode, les activitats manipulatives i el contacte amb la realitat. Gràcies als seus materials i la seva varietat d'activitats permet atendre els diferents ritmes d'aprenentatge dels alumnes.

LUDI PORTRES

Lectura i escriptura

tekman



Llibre de mostra - 3 anys

Durant aquest trimestre practicarem els següents traços de preescriptura:



igló



arc



ona



corbes



espiral



serp



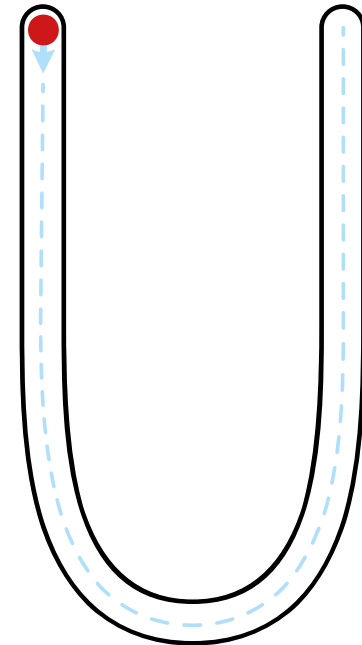
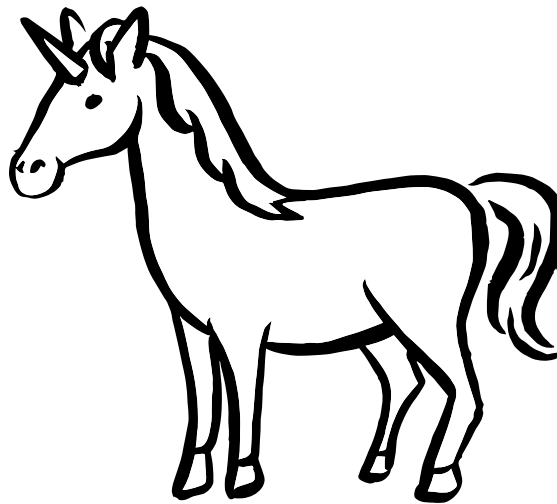
merlet

I aprendrem les següents lletres:



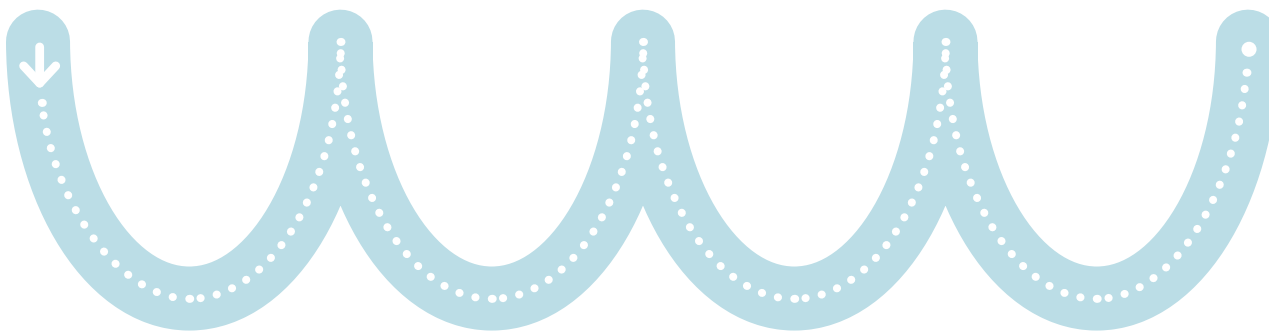
Què representa aquest ludigest? Ressegueix la vocal U. Després, encercla-la a la paraula.

U



UNICORN





Dibuixa una papallona.



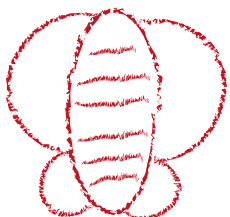
1



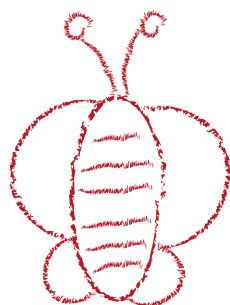
2



3

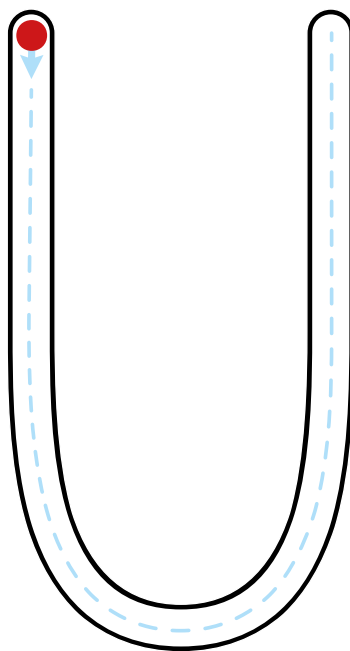
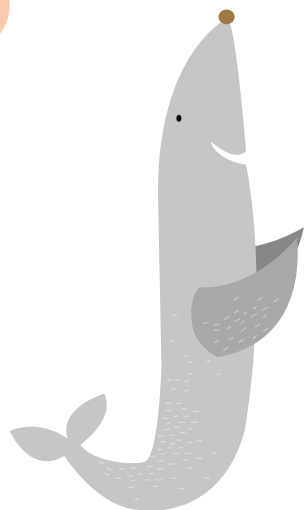
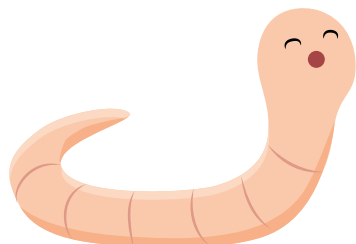
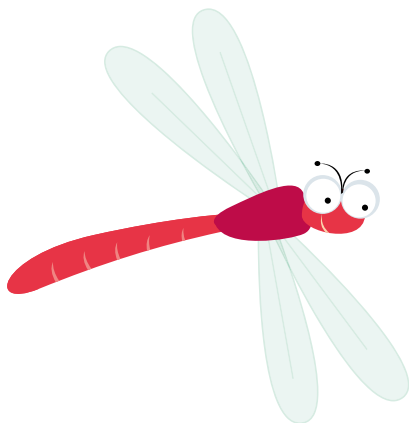


4



En quines paraules sona la U. Encercla-les. Després, ressegueix la lletra U.

U



Posa un adhesiu sobre totes les lletres U.

U

I



U

A

O



A



U

E



U

O

U



I

U



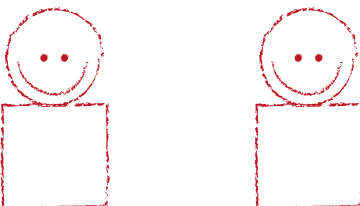
Dibuixa't a tu mateix i a un amic.



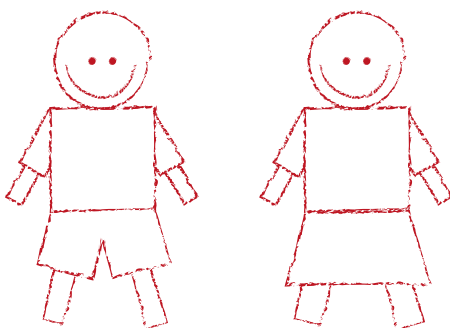
1



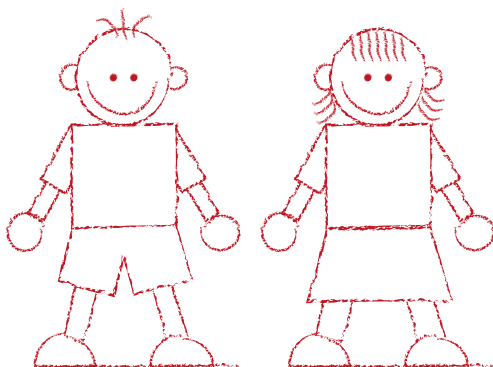
2



3



4



Ressegueix el traç corbes. Després troba la lletra U en les paraules i encercla-la.



CUCUT



MUSSOL



Empty speech bubble for writing.



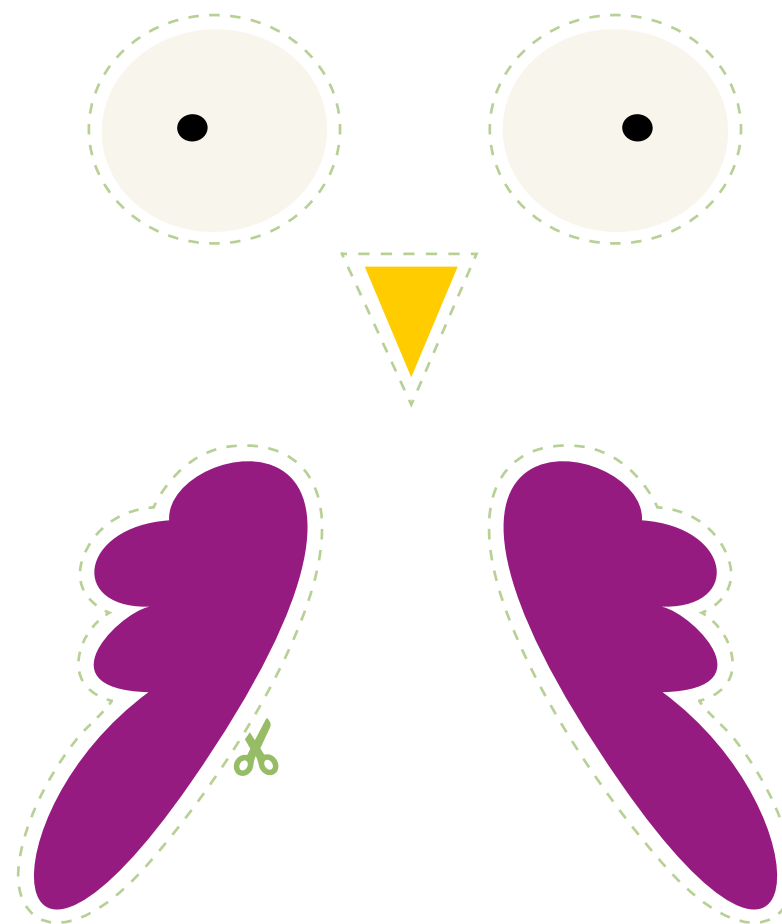
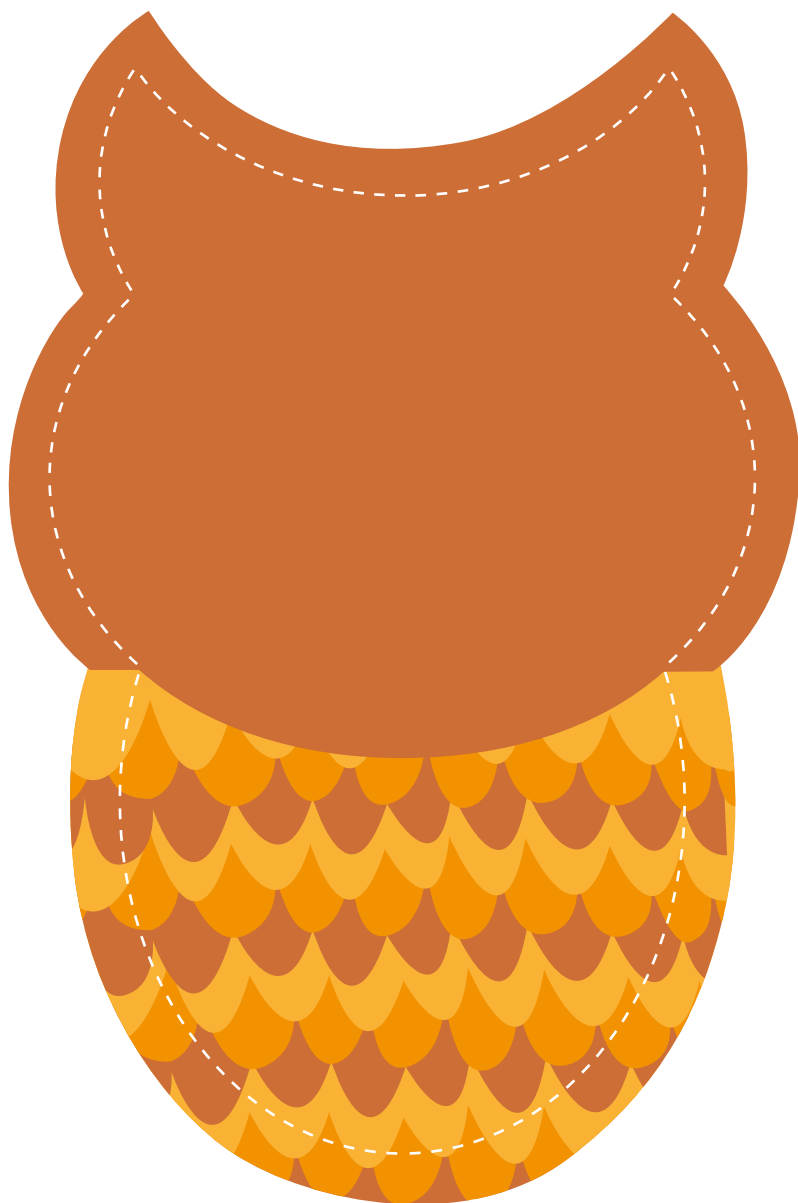
Empty speech bubble for writing.



LUDIBETTES

Crea un mussol.

RETALLABLES



Hi havia una vegada...

la lectoescriptura creativa!

Ludilletres proposa **activitats sensorials i lúdiques** des de totes les intel·ligències múltiples. Amb Ludilletres els nens manipulen, gaudeixen i senten que se'ls **respecta el ritme d'aprenentatge**.



El llibre que tens entre les teves mans és només una part de la sessió d'aprenentatge.

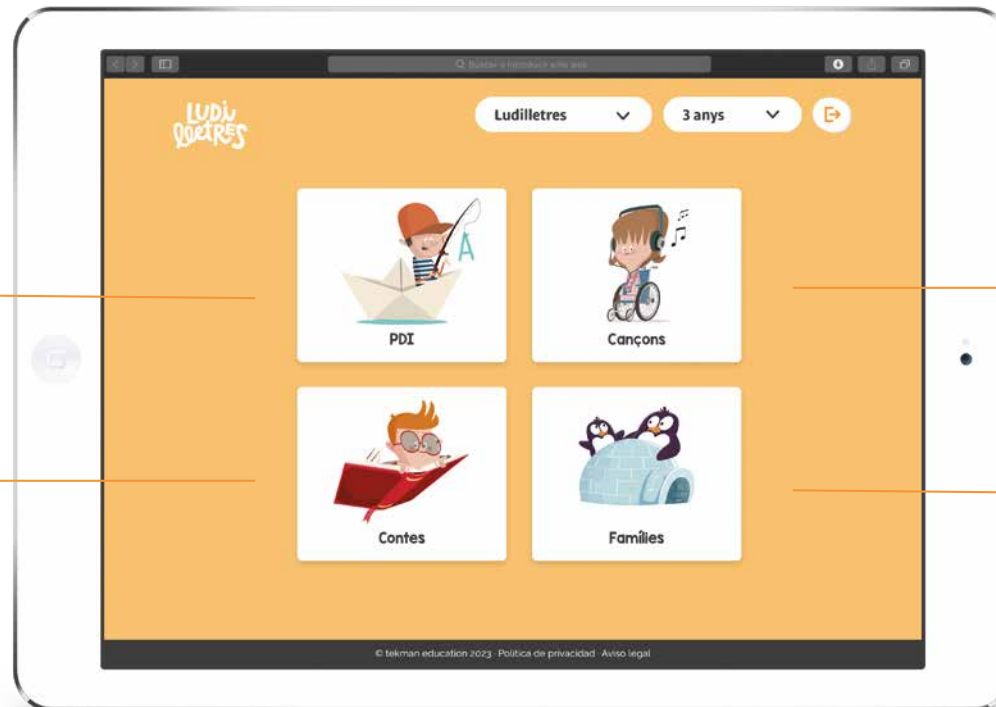
Anima al teu fill a que t'expliqui a què ha jugat avui a l'aula, et sorprendrà!

tekman digital, l'espai per a alumnes i famílies

A tekman digital, els alumnes accedeixen als recursos i plataformes dels seus programes, i també a materials especials per a les famílies. Tot, amb un sol clic!

PDI
activitats per fer a classe
des de tauleta, ordinador
o pissarra digital.

CONTES
breus històries per
reforçar la lectura.



CANÇONS
composicions musicals
per treballar la consciència
fonològica.

FAMÍLIES
Informació útil
per compartir
amb la família.



Ludilletres és un programa d'ensenyament de l'**escriptura** i la **lectura** per a nens de 3 a 8 anys que respecta el procés natural de desenvolupament de les habilitats lingüístiques.

El programa valora especialment el llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrita, de representació i de comprensió de la realitat, de construcció de coneixement i d'autoregulació del pensament, les emocions i les conductes.

Ludilletres posa especial atenció en el desenvolupament de la creativitat, el joc com a mètode, les activitats manipulatives i el contacte amb la realitat. Gràcies als seus materials i la seva varietat d'activitats permet atendre els diferents ritmes d'aprenentatge dels alumnes.

