

LUDI PORTRES



Lectura i escriptura

tekman



Guia de mostra - 4 anys

myroom, el teu gestor d'aula online

A myroom trobaràs tots els materials, recursos i eines per planificar el curs, preparar les sessions, fer classe, formar-te i resoldre dubtes.

Gestió de classes i alumnes.

Activitats i indicacions, sessió a sessió.

Aplicacions del programa: pissarra, tekman digital i cíbbers.

Materials del programa: instruments, glossari, situacions d'aprenentatge, jocs, programació, recursos per atendre la diversitat, i molt més!

Eines d'avaluació i autoavaluació.

Formacions online per a docents.

Què és Ludilletres?

Ludilletres és un **programa d'aprenentatge de la lectura i l'escriptura** que fomenta la creativitat, la diversió, la manipulació i la cooperació en els alumnes durant el desenvolupament de les seves habilitats lingüístiques. Està creat amb els principis del Disseny Universal d'Aprenentatge (DUA) per **atendre els diferents ritmes d'aprenentatge**, i també inclou situacions d'aprenentatge per al **desenvolupament de les competències**.

Pel que fa a la metodologia, s'han seleccionat les millors estratègies dels diferents mètodes d'ensenyament de la lectura i l'escriptura i s'han seqüenciat per respondre als objectius de l'etapa. T'ho mostrem a continuació.

Comunicació verbal oral

Aproximació a l'educació literària

Aproximació al llenguatge escrit: lectura

Aproximació al llenguatge escrit: escriptura

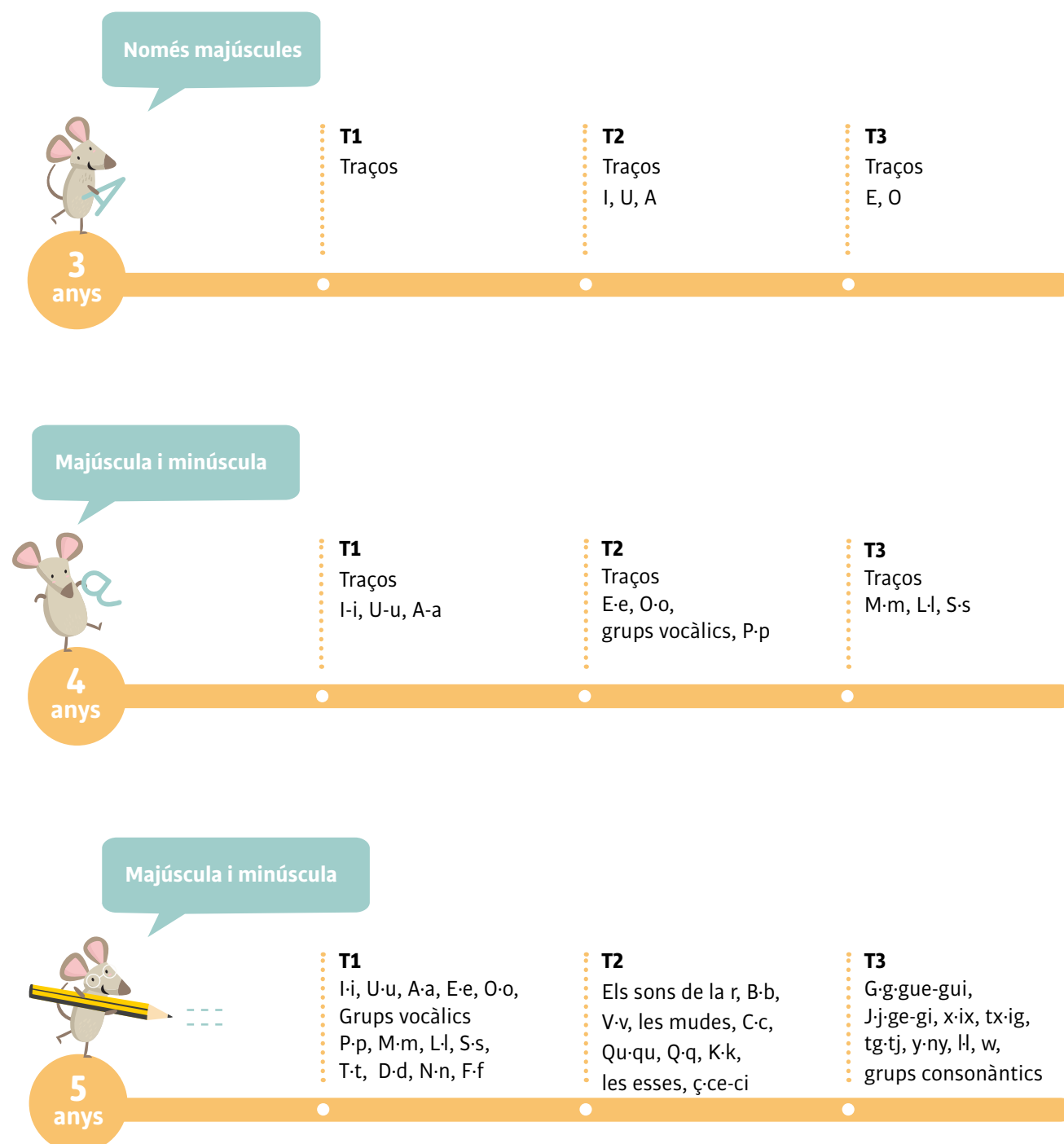
- Montessori
- Perspectiva constructivista
- Conscienciació fonològica
- Prevençió de dificultats
- Jocs lingüístics
- Ludigestos
- Dibuix dirigit
- El llibre del protagonista
- Mètode sintètic i fonètic
- Activitats de lectura estratègica
- Alfabetització digital (PDI)

Com se seqüencien les lletres durant l'etapa infantil?

A Ludilletres, l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura es fa lletra a lletra, començant per les vocals i continuant amb les consonants. Les lletres s'escriuen a partir dels **traços de preescriptura**.

Ludilletres introdueix l'aprenentatge de les lletres **majúscules**. Els nens de 4 anys, durant la meitat del primer trimestre, aprenen simultàniament la lletra **majúscula** i la **minúscula**.

El programa disposa d'una **tipografia especialment dissenyada** per afavorir l'aprenentatge de la lectoescriptura.



Com s'organitzen les sessions de Ludilletres?

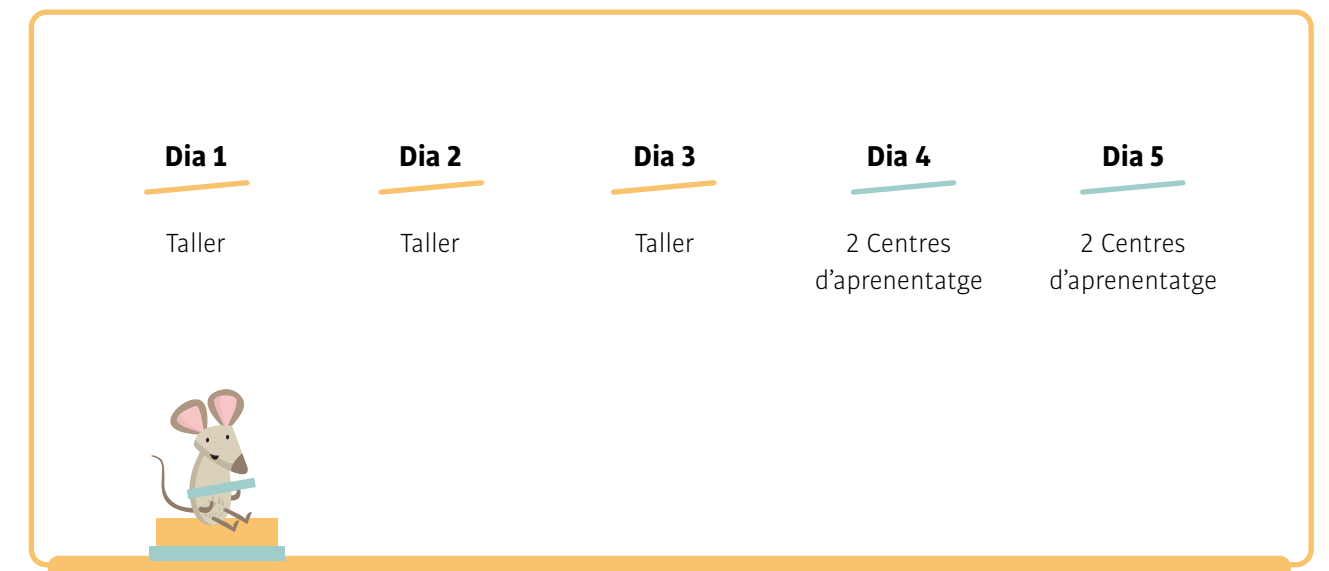
A Ludilletres s'alternen sessions taller amb sessions de centres d'aprenentatge.

Cada setmana es duen a terme:

- 3 sessions **taller**, on es combinen activitats de comunicació, grafomotricitat i lectura.
- 2 sessions de **centres d'aprenentatge**, on es practica en grup de manera autònoma.

Totes les sessions es desenvolupen al voltant de 3 moments d'aprenentatge:

- 1 Bloc **Per començar**, per situar-nos i connectar idees inicials.
- 2 Bloc **Desenvolupament**, per fer les activitats centrals de la sessió.
- 3 Bloc **Per acabar**, per tancar la sessió i reflexionar sobre el nostre aprenentatge.



En què consisteixen les sessions taller?

Les sessions tipus taller alternen activitats de comunicació, de grafomotricitat i de lectura.

- **Taller de comunicació:** el seu objectiu és descobrir els aspectes importants de l'expressió d'idees, l'escolta activa, la comprensió i el diàleg a través de l'experimentació.
- **Taller de grafomotricitat:** aproximen els alumnes al codi escrit a través de diferents jocs corporals i manipulatius.
- **Taller de lectura:** es treballa la lectura a partir de textos diversos, jocs lingüístics i activitats de consciència fonològica.

En què consisteixen les sessions de centres d'aprenentatge?

Els centres d'aprenentatge afavoreixen el desenvolupament de l'**autonomia** i permeten atendre les diferències individuals que conviuen a l'aula. Es proposa la realització de **2 centres d'aprenentatge per sessió**.

Ludilletres compta amb els següents **centres d'aprenentatge**:

ÀGORA

És l'espai destinat al desenvolupament de les activitats comunicatives. La seva finalitat és practicar la comunicació oral.

BIBLOS

És l'espai destinat a la lectura, individual o compartida de diferents textos de manera lliure o guiada.

CALIDOSCOPI

És l'espai en el qual es desenvolupen activitats de psicomotricitat fina com retallar, esquinçar, punxar o enganxar, però també relacionades amb les destreses grafomotrius, la coordinació visomanual o la postura corporal.

GRAFOESFERA

És l'espai destinat a la pràctica de la grafomotricitat, el traç i l'escriptura.

LUDETECA

És l'espai lúdic dedicat a la pràctica de les habilitats lingüístiques treballades a través de jocs de cartes, dominó o *memory*.

Com se seqüencien les lletres i els traços a 4 anys?

Ludilletres proposa **120 sessions** distribuïdes en 3 trimestres. A més, cada 10 o 15 sessions trobaràs el moment de **Practiquem!** Consisteix en una bateria de propostes ordenades per blocs de sabers que et permetrà, durant 2 o 3 dies, oferir als alumnes activitats de pràctica, consolidació o ampliació per ajustar-te al **ritme d'aprenentatge de cada alumne**.

Avaluació inicial										1r trimestre		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Practiquem! 1		
traços dret, adormit, assegut, finestra, inclinat, creuat												
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Practiquem! 2		
l, i, traç inclinat												
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Practiquem! 3		
U, u, traços arc, corbes												
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	Practiquem! 4		
A, a, traç cercol												
2n trimestre												
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	Practiquem! 5		
l, e, traç bucle												
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
O, o, traç espiral										Grups vocàlics		
64	65	Practiquem! 6			66	67	68	69	70	71	72	73
Grups vocàlics							P, p					
74	75	76	77	78	79	80	Practiquem! 7					
P, p												
3r trimestre												
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93
M, m												
94	95	Practiquem! 8			96	97	98	99	100	101	102	103
M, m						L, l, traç merlet						
104	105	Practiquem! 9			106	107	108	109	110	111	112	113
L, l						S, s						
114	115	Practiquem! 10			116	117	118	119	120	Avaluació final		
S, s						P, p, L, l, M, m, S, s,						

Objectiu

- Reconèixer les característiques dels textos literaris.

Material

Llibre de l'alumne
• Pàgina 27.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: traços; alfabet; ludigestos; grups vocàlics; targetes de sons.
- Recursos lingüístics: *Endevinalla de la a*.

Caixa d'aula
• Memory 1.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **Projectió i lectura d'Endevinalla de la a:** Llegim el poema per als alumnes i aquests han d'identificar la lletra que més sona, les paraules semblants, les paraules iguals o les que tenen la mateixa quantitat de síl·labes.

Desenvolupament

Conscienciació fonològica

- **Presentació de la a:** presentem la paraula clau i el seu ludigest. A continuació, els alumnes emeten onomatopeies que continguin el so dominant (un nen que es queixa, «aaaii, aaaii, aaaii...!», un nen que riu, «ha-ha-ha-ha...!», una sorpresa, «ah!»).
- **Identificació de la lletra a:** mostrem als alumnes diferents cartes de les vocals del Memory 1 i aquests han d'identificar la lletra a. Després, els alumnes han d'identificar la lletra a en els noms dels membres de la família. Per això, escrivim tots els noms a la pissarra i un alumne ha d'encerclear la lletra a. En pronunciar cada nom, fem els ludigestos que es coneixen.

Representació de traços

- **Traç de la a:** escrivim la lletra a en majúscula i en minúscula a la pissarra i verbalitzem els seus traços. A continuació, els alumnes dibuixen a l'aire el traç de la a minúscula. Després, identifiquen els traços necessaris per escriure la a majúscula.
- **Llibre de l'alumne:** pàgina 27.

Per acabar

- **Reconeixement i reproducció de patrons vocàlics:** escrivim patrons de vocals a la pissarra («uiauiuia», «auiuiaui...») i els alumnes els han de reproduir.

Com es desenvolupa la conscienciació fonològica?

A mesura que els alumnes desenvolupen consciència fonològica, aprenen a identificar si les paraules comparteixen el mateix so a l'inici, al final o al mig del mot. Desenvolupar aquesta habilitat implica adquirir dos tipus de coneixements lingüístics: en primer lloc, comprendre que les paraules es poden descompondre en segments més petits que les síl·labes, i en segon lloc, familiaritzar-se amb els fonemes de manera individual.

És una bona idea

Realitzar el so de la vocal al mateix temps que el ludigest ajuda els alumnes a discriminar auditivament si un nom conté aquesta vocal. També és important verbalitzar els traços de la lletra mentre s'escriu per interioritzar la direccionalitat del traç. Tots els traços es troben a les pàgines inicials de la **Guia del mestre**.

Atenció a la diversitat

- **Oxigen:** Els alumnes poden practicar la identificació de la lletra a en els noms dels seus familiars i ludilletrejar-la.
- **Repte:** Podem convidar els alumnes a identificar si la lletra és al principi, al mig o al final del nom propi.

Avaluació

- Reconeix les diferències entre el poema, l'endevinalla i el conte.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Seleccionar paraules que contenen una lletra identificant-ne el so.

Material

Llibre de l'alumne

- Pàgina 28.

Traçalletres

PDI Ludilletres

- Traçalletres.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: traços; alfabet; ludigestos; grups vocàlics; targetes de sons.
- Contingut descarregable: Confecciona el teu nom.

Caixa d'aula

- Targetes Traçatraços: vocal a.
- Joc de la caixa de sons: targetes de la a i targetes variades sense la a.
- Tren de les vocals: vagó de la a.

Altres

- Plastilina.
- Mirall.
- El llibre del protagonista.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **El llibre del protagonista:** l'alumne que es va emportar el llibre a casa la setmana anterior comparteix la seva experiència amb la resta de la classe. Guiem l'activitat mitjançant preguntes per fomentar la seva participació.

Desenvolupament

Conscienciació fonològica

- **Tren de les vocals:** llegim algunes targetes del Joc de la caixa de sons i col·loquem al mig el vagó de la a del Tren de les vocals. Anem mostrant targetes amb i sense el fonema /a/ i els alumnes han de dir si la paraula comença per a . Després repartim diverses targetes a cada alumne. Els alumnes que tinguin una targeta que comenci per la a han de col·locar-la al vagó. En acabar, mostrem totes les targetes que continguin la a, les anomenem i representem el ludigest. Finalment, escollim algunes targetes i les col·loquem al mural de la a.

Representació de traços

- **Espectura de la a:** observem la lletra a minúscula al Traçalletres de la PDI Ludilletres. Convidem els alumnes a fer el traç amb el dit a l'aire mentre verbalitzem els traços. A continuació, repassen el traç de la a amb el dit al Traçalletres o a la targeta Traçatraços de la a . Després han de modelar la lletra amb plastilina.

Per acabar

- **Llibre de l'alumne:** pàgina 28.

Cal treballar el llenguatge no verbal?

El llenguatge no verbal (gestos, expressions facials...) és tan important com el llenguatge verbal per transmetre un missatge. Per això, quan es treballa el llenguatge oral, és important no oblidar aquest aspecte. El llenguatge no verbal permet arribar a la dimensió emocional dels missatges i descobrir quines emocions i sentiments pot estar experimentant l'interlocutor en un determinat moment.

Si tenim més temps...

Davant un mirall, expliquem als alumnes que, en pronunciar les diferents vocals o lletres, la boca es col·loca de diferents maneres. A continuació, articulem diferents vocals mentre observem la boca al mirall: per dir la i, cal col·locar la boca gairebé tancada; per dir la u, cal col·locar els llavis arrodonits com si estiguéssim fent un petó; per dir la a, cal obrir la boca completament; per dir la e (tancada), cal obrir la boca una mica menys que per a la e (oberta); per dir la o (tancada), cal obrir la boca una mica, la llengua va cap enrere i els llavis arrodonits, mentre que per a la o (oberta) cal obrir la boca més que per a la o (tancada), amb la llengua baixa i els llavis també arrodonits.

Preparació de materials

A la sessió 33 són necessàries les targetes Confecciona el teu nom. És fonamental crear el material amb anterioritat a la sessió utilitzant la plantilla descarregable.

A la sessió 35 són necessaris diaris, revistes, catàlegs o fulletons. És fonamental recopilar el material amb anterioritat a la sessió.

Avaluació

- Discrimina fonèticament la lletra a.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Escriure el nom propi.

Material

Traçalletres

Pissarra màgica

myroom

- Gargots: pàgina 6.
- Targetes d'aprenentatge: traços; alfabet; ludigestos; grups vocàlics; targetes de sons.

Caixa d'aula

- Memory 1 .
- Targetes Traçatraços: vocals.

Altres

- Targeta del nom.
- Confecciona el teu nom.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.

Prevenió de dificultats

- **Reconeixement de membres (esquerre i dret):** col·loquem les targetes Traçatraços de les vocals o del Memory 1 a terra i els alumnes han de saltar sobre cada targeta mentre diuen el nom de la vocal representada. Inicialment es pot treballar amb tots dos membres (esquerre i dret) i amb propostes obertes per esbrinar quin és el predomini lateral de cada alumne.

Desenvolupament

Esriptura

- **Confecció del nom:** els alumnes observen el retallable *Confecciona el teu nom*, i el retallen per les línies. A continuació, confeccionen el nom muntant el trencaclosques. Després, els convidem a lletrejar-lo en veu alta.
- **Gargots:** pàgina 6. Utilitzant com a guia la *Targeta del nom*, els alumnes han d'escriure el seu nom al dossier.

Ludilletreig

- **Ludilletreig de noms:** els alumnes han de ludilletrejar els seus noms en veu alta. També poden dir quina és la primera i la darrera lletra.

Per acabar

- **Descripció dels noms dels companys:** els alumnes han de tractar d'endevinar diferents noms a partir de les pistes que ha de proporcionar un company («És el nom d'una nena», «Comença per...», «Segueix per...», «Acaba en...», «Té cinc lletres»).

Com es treballa l'escriptura del nom?

L'aprenentatge del nom s'ha de treballar mica en mica, de manera que els alumnes atorguin un valor diferenciat a cadascuna de les parts que el componen. A través de les diverses etapes, els alumnes es trobaran amb diferents reptes. Per això, és important motivar-los contínuament amb tècniques i materials variats. Per exemple, repassant el nom amb el tou del dit, amb pintura, amb pinzell, amb llapis de colors, utilitzant adhesius...

És una bona idea

Si alguns alumnes tenen dificultats per escriure el seu nom, és recomanable puntejar-lo perquè el reProjectió. També és adequat oferir-los models, com la targeta amb el nom. Finalment, podem treballar les lletres que siguin més difícils amb el suport del **Traçalletres**.

Atenció a la diversitat

- **Oxigen:** En l'activitat del ludilletreig de noms, els alumnes poden ludilletrejar únicament les vocals del nom i intentar dir quina és la primera i la darrera lletra.
- **Repte:** En l'activitat del ludilletreig de noms, els alumnes poden dir quantes lletres tenen els noms i classificar-les en funció del nombre de lletres.

Avaluació

- Escriuiu el vostre nom amb l'ajuda de suports visuals.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Practicar l'oculomotricitat a través de la lectura de lletres.

Material

Llibre de l'alumne

- Paper i cola: *Una de gats*.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: *Traços*; *Alfabet*; *Ludigestos*; *Grups vocàlics*; *Targetes de sons*.

Caixa d'aula

- Tauler de lletres 1 i 2.
- Tauler de nombres 1 i 2.
- Cartells dels centres d'aprenentatge.

Altres

- Recursos lingüístics: *El gat*, de Marc Donat.
- Cartolines negres.
- Paper blanc i papers de colors.
- Adhesius vermells.
- Tisores.
- Cola.
- Ceres.
- Llana.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **Projectió i lectura del poema *El gat*, de Marc Donat:** Llegim el poema i convidem els alumnes a repetir-lo exagerant la rima i emfasitzant el ritme. Entre tots, identifiquem les paraules que rimen.
- El tornem a recitar, en veu molt alta i xiuxiuejant les paraules que rimen.

Centres d'aprenentatge

Biblos

- **Tauler de lletres 1:** els alumnes han de llegir les lletres d'esquerra a dreta movent únicament els ulls. Han de començar amb una velocitat lenta i, si resulta massa fàcil, poden augmentar-la progressivament. Quan tots els alumnes estiguin llegint a una velocitat mitjana, es pot incrementar encara més la rapidesa.

Calidoscopi

- **Llibre de l'alumne · *Una de gats*:** primer, els alumnes han de retallar un cap amb orelles, un tronc, unes potes i una cua i, després, enganxar al paper blanc tots els elements per formar un gat, començant pel tronc. Després, han de retallar els ulls utilitzant un paper de color i enganxar-los. També poden afegir detalls amb ceres. Per acabar, han de col·locar el bigotí i el nas utilitzant llana i un adhesiu vermell.

Per acabar

- **Veig veig:** primer, juguem amb una paraula que contingui la a i, després, amb paraules que continguin la i o la u.

Com es pot reforçar l'oculomotricitat?

Al llarg del curs, es practica el seguiment, que és l'habilitat per seguir un objecte amb els ulls de manera ràpida i precisa, sense moure el cap. També es treballa el moviment sacàdic, que és el moviment voluntari dels ulls que ens permet dirigir la mirada cap a un objecte. A més, es fa èmfasi en la fixació, que consisteix a mantenir els ulls quiets durant breus períodes després de cada moviment, permetent així enfocar correctament. Aquests moviments són necessaris no només per llegir i escriure, sinó també per activitats com retallar, picar, saltar o jugar a la pilota.

Millora de la gestió d'aula

És important distribuir els centres d'aprenentatge clarament i explicar les activitats i els materials prèviament a la sessió. Una bona manera de fer-ho consisteix a utilitzar els cartells dels centres d'aprenentatge. En acabar la sessió, tots els grups han d'haver treballat als dos centres. És recomanable guiar de manera presencial tots els grups del centre d'aprenentatge Biblos i permetre que els alumnes treballin de manera autònoma a Calidoscopi.

Atenció a la diversitat

- **Oxigen:** Al centre d'aprenentatge Biblos es pot continuar practicant amb el *Tauler de nombres 1*.
- **Repte:** Al centre d'aprenentatge Biblos es pot utilitzar el *Tauler de lletres 2* i el *Tauler de nombres 2*.

Avaluació

- Realitza moviments sacàdics a Biblos.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Relacionar la grafia i el fonema d'una lletra per identificar-la en diferents contextos.

Material

Llibre de l'alumne

- Pàgina 29.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: traços; alfabet; ludigestos; grups vocàlics; targetes de sons.
- Cartells dels centres d'aprenentatge.
- Carta sobre *El llibre del protagonista* per a les famílies.

Altres

- Revistes i diaris.
- Cartolines.
- Tisores.
- Cola.
- *El llibre del protagonista*.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **Joc de ressons rítmics:** proposem diferents ritmes amb palmells i convidem els alumnes a crear el resson amb la veu («aa a», «a aa a aa», «aaa aa aaa aa») i amb diferents entonacions («Ah! Ah! Ah! Ah!», «Ah? Ah? Ah! Ah?», «Ah! Ah? Ah? Ah!»).

Centres d'aprenentatge

Àgora

- **Un vaixell carregat de...:** un alumne ha de llançar a un altre una pilota mentre diu: «Un vaixell carregat de...». Qui rep la pilota ha de contestar amb una paraula que comenci o que contingui la lletra *a*. La dinàmica es repeteix fins a esgotar el temps.

Grafoesfera

- **Identificació de la a:** els alumnes han d'identificar i retallar paraules amb la lletra *a* de diferents diaris, revistes o catàlegs. Després, han d'enganxar en una cartolina totes les *a* que hagin trobat.

Per acabar

- **Lectura de paraules amb a:** els alumnes han de llegir les paraules amb *a* que hagin trobat i reproduir el ludigest quan discriminin auditivament el fonema /a/. Finalment, escollim una paraula de cada cartolina, encerclen la vocal i l'afegim al mural de la *a*.
- **Llibre de l'alumne:** pàgina 29. Llegim les paraules de manera conjunta abans de fer la fitxa.

Per què és important la percepció visual per aprendre a llegir?

Per llegir cal reconèixer els grafemes, associar-los als fonemes i interpretar el contingut del text. La percepció visual és una habilitat d'anàlisi visual que permet discriminar, identificar i analitzar allò que es percep visualment i que és clau dins del procés lector. En aquest sentit, és important observar si els alumnes progressen en la discriminació entre lletres i números, entre majúscules i minúscules...

Millora de la gestió d'aula

És important distribuir els centres d'aprenentatge clarament i explicar les activitats i els materials prèviament a la sessió. Una bona manera de fer-ho consisteix a utilitzar els cartells dels centres d'aprenentatge. En acabar la sessió, tots els grups han d'haver treballat als dos centres. És recomanable guiar de manera presencial tots els grups del centre d'aprenentatge Àgora i permetre que els alumnes treballin de manera autònoma a Grafoesfera.

A casa

Un dels alumnes s'ha d'endur a casa *El llibre del protagonista* per treballar-ho amb la seva família. Aquest alumne serà el protagonista de la propera setmana.

Perquè les famílies coneguin i entenguin l'activitat, a **myroom** hi ha una carta descarregable en què es detalla el projecte.

Avaluació

- Identifica la lletra *a* en diferents tipografies (revistes, diaris, catàlegs...).

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Fer els traços de les lletres en diferents formats per practicar l'escriptura.

Material

Llibre de l'alumne

- Pàgina 30.

Pissarra màgica

PDI Ludilletres

- Traçalletres.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: traços; alfabet; ludigestos; grups vocàlics...
- Recursos lingüístics: Embarbussaments de la a.
- Plantilla de la a minúscula i majúscula.

Caixa d'aula

- Targetes Traçatracos: vocal a.
- Juguem amb la a 1 i 2.
- Cartells dels centres d'aprenentatge.

Altres

- Material per a les propostes manipulatives i cinta adhesiva.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **Lectura dels Embarbussaments de la a:** Llegim l'embarbussament al costat dels alumnes de manera pausada. Després, els han de repetir diverses vegades, identificar la lletra que més sona, les paraules similars i les paraules iguals.

Desenvolupament

Representació de traços

- **Espectura de la a:** observem la lletra a minúscula i majúscula escrita en grans dimensions a la pissarra o al Traçalletres de la PDI Ludilletres. Convidem els alumnes a fer el traç amb el dit a l'aire mentre verbalitzem els traços. Convidem alguns alumnes a repetir la dinàmica a la pissarra i amb la targeta Traçatracos de la a. A continuació, dibuixem el grafema a en minúscula i en majúscula a terra amb cinta adhesiva; els alumnes caminen damunt del dibuix.
- Triem la proposta o les propostes més adequades per als alumnes:
- **Proposta 1:** els alumnes fan la a minúscula i majúscula amb el dit en una safata amb sorra o farina.
- **Proposta 2:** els alumnes creen la a minúscula i majúscula amb xurros de plastilina i la recorren amb el tou del dit índex.
- **Proposta 3:** els alumnes tracen en gran format la a minúscula i majúscula a la pissarra o en un paper d'emalatge penjat a la paret.
- **Proposta 4:** els alumnes dibuixen els traços de la a minúscula i majúscula amb Juguem amb la a utilitzant la Pissarra màgica.

Per acabar

- **Llibre de l'alumne:** pàgina 30. En acabar, els alumnes poden pintar els objectes que hi han representat.
- **Observació de la a:** els alumnes han d'observar l'entorn i representar gràficament objectes que tinguin la lletra a.

Per què es treballa amb propostes manipulatives?

L'experimentació directa a través dels sentits juga un paper crucial en el procés d'aprenentatge dels nens. Per a ells, les sensacions són la porta d'entrada al coneixement del món; el desenvolupament del seu pensament està estretament lligat a la percepció de sensacions. Per això, al programa es treballa sempre de manera manipulativa amb varietat de materials per tal d'interioritzar la direcció dels traços i la composició de les lletres.

Millora de la gestió d'aula

És important distribuir els materials i explicar les activitats prèviament. Cal triar espais i materials que facilitin la gestió d'aula i que ofereixin diversitat sensorial. L'objectiu de l'activitat és que els alumnes tinguin llibertat d'acció i un paper actiu. Per això és important afavorir un clima de concentració que faciliti la fluïdesa de les rotacions.

Atenció a la diversitat

- **Oxigen:** Els alumnes poden fer el traç de la a sobre la targeta Traçatracos corresponents, al Traçalletres de la PDI Ludilletres o a Juguem amb la a 1 utilitzant la Pissarra màgica.
- **Repte:** Els alumnes poden fer el traç de la u a Juguem amb la a 2 utilitzant la Pissarra màgica.

Avaluació

- Fa el traç de la a utilitzant diferents materials.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Produir un text oral amb coherència.

Material

Llibre de l'alumne

- Pàgina 31.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: traços; alfabet; ludigestos; grups vocàlics; targetes de sons.

Altres

- Blocs lògics.
- Contes de la biblioteca d'aula.
- El llibre del protagonista.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **El llibre del protagonista:** l'alumne que es va emportar el llibre a casa la setmana anterior comparteix la seva experiència amb la resta de la classe. Guiem l'activitat mitjançant preguntes per fomentar la participació.

Desenvolupament

Activitat comunicativa

- **Lectura d'un conte sobre l'univers:** llegim el conte per als alumnes i, en un punt, s'interromp el relat. Els alumnes han de continuar la història.
- **Creació d'un personatge:** en grups, els alumnes han de crear amb blocs lògics un personatge de l'univers. Han d'inventar un nom per al personatge i un lloc de procedència. Cada grup ha de presentar el personatge que ha creat davant la resta de companys.
- **Llibre de l'alumne · Dibuix dirigit «L'astronauta» de la pàgina 31:** en primer lloc, mostrem el dibuix als alumnes; després, el tracem a la pissarra verbalitzant cada pas de manera que puguin anar copiant-lo alhora: «Dibuixem el casc amb un retolador; pintem unes línies al coll i afegim el cos del vestit espacial; pintem els braços i les cames i els posem unes ratlles i colzeres decoratives; dibuixem els guants i les botes». Un cop finalitzat el dibuix, animem els alumnes a pintar lliurement una nau espacial i a dibuixar planetes al cel.

Per acabar

- **Creació de noves parts del conte que integrin els personatges creats.**

De què serveix la repetició?

La neurociència destaca la importància de les repeticions per crear noves sinapsis. Per això, la relectura d'un conte ajuda a entendre informació complexa. La repetició permet als alumnes centrar-se en diferents elements del conte i ofereix més ocasions per fer preguntes i vincular conceptes. És important generar preguntes que facin reflexionar els alumnes i prendre consciència de conceptes o detalls que no han tingut en compte en un primer moment.

És una bona idea

La sessió actual és el darrer dia del protagonista del trimestre. Per això, és recomanable fer un repàs dels protagonistes del trimestre i dels oficis dels familiars. És important oferir l'oportunitat als alumnes d'expressar si els ha agradat l'experiència i si han gaudit escoltant els companys.

Moment clau

Al llarg del trimestre s'ha treballat la coordinació visomotriu i la psicomotricitat a través de diferents activitats. Aquest és un bon moment per valorar l'evolució dels alumnes amb ajuda dels instruments d'avaluació. Mostra habilitat a la creació del dibuix? Executa els traços seguint la direccionalitat? Mostra habilitat per subjectar i retallar amb tisores? Mostra seguretat quan manipula materials? Dibuixa amb precisió?

Avaluació

- S'expressa oralment amb coherència durant l'activitat d'El llibre del protagonista.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Respectar els torns de paraula durant una situació comunicativa regulada.

Material

Llibre de l'alumne

- Pàgina 32.
- *Practica les Sanefes 1.*

Pissarra màgica

myroom

- Gargots: pàgina 7.
- Targetes d'aprenentatge: traços; alfabet; grups vocàlics; targetes de sons.
- Recursos lingüístics: Poema *La casa dels reis d'Orient*, de Marc Donat.
- *Sanefes 1 i 2.*

Caixa d'aula

- Targetes Traçatracos: traços.
- Cartells dels centres d'aprenentatge.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **Projectió i lectura del poema *La casa dels reis d'Orient*, de Marc Donat** per tal de captar l'atenció i introduir-los en el ritme i la melodia de les paraules. Treballem la comprensió del vocabulari i demanem als alumnes que identifiquin les paraules que no coneixen i les classifiquin en tres categories: noms (com «casa», «plantes», «golfes»), verbs (com «portar», «tenir») i adjectius (com «alt», «blanc»).

Centres d'aprenentatge

Grafoesfera

- **Gargots:** pàgina 7. Colloquem les targetes Traçatracos en una bossa opaca i les anem traient d'una en una. A mesura que es van traient, dibuixen els traços al dossier.

Calidoscopi

- **Llibre de l'alumne:** pàgina 32. Els alumnes que vagin acabant, poden fer *Sanefes 1* o *2* a *Practica les Sanefes 1*, del **Llibre de l'alumne**, utilitzant la **Pissarra màgica**.

Per acabar

- **Creació d'un poema** sobre casa seva seguint el model de *La casa dels reis d'Orient* de Marc Donat.

Quin tipus de material extra es pot proposar als alumnes?

Si algun alumne necessita practicar, es pot facilitar a les famílies material amb indicacions, sempre que aquest material sigui lúdic, adequat al moment maduratiu i no generi malestar a l'alumne. Per exemple, poden jugar a fer *Cenefes*, a fer lletres amb plastilina; a tallar amb tisores o a buscar lletres a revistes per fer un collage. És important oferir activitats variades i motivadores.

Millora de la gestió d'aula

És important distribuir els centres d'aprenentatge clarament i explicar les activitats i els materials prèviament a la sessió. En acabar la sessió, tots els grups han d'haver treballat als dos centres. És recomanable guiar de forma presencial a tots els grups del centre d'aprenentatge Grafoesfera i permetre als alumnes que treballin de manera autònoma al Calidoscopi. També és recomanable ajuntar tots els grups de Grafoesfera prop de la pissarra i crear dos espais separats per al Calidoscopi.

Atenció a la diversitat

- **Oxigen:**
Al Calidoscopi, els alumnes poden reforçar els continguts utilitzant *Sanefes 1*.
- **Repte:**
Al Calidoscopi, els alumnes poden ampliar els continguts utilitzant *Sanefes 2*.

Avaluació

- Respecteu els torns de paraula durant els diàlegs.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Repetir un text literari prèviament treballat per fer l'entonació.

Material

Llibre de l'alumne

- Pàgines 33 i 34.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: traços; alfabet; grups vocàlics; targetes de sons.
- Carta sobre *El llibre del protagonista* per a les famílies.

Caixa d'aula

- *Joc de la caixa de sons*.
- *Memory 1*.
- Cartells dels centres d'aprenentatge.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **Lectura d'Endevinalles de l'hivern:** Llegim les endevinalles als alumnes, que hauran de pensar en la solució sense dir-la en veu alta.
- **Repetició i memorització de l'endevinalla:** els alumnes han de memoritzar l'endevinalla. En primer lloc, vers a vers i, després, de manera completa.

Centres d'aprenentatge

Ludoteca

- **Memory:** colloquem les targetes en files amb la il·lustració cap per avall; per torns, cada jugador aixeca dues targetes. Si aquestes coincideixen, el jugador es queda amb la parella de targetes; si no, les deixa de nou a la fila. El joc continua fins que s'esgotin les targetes.

Àgora

- **Comptatge i classificació de síl·labes:** colloquem una pila de targetes del *Joc de la caixa de sons* al centre de cada taula; per torns, cada alumne agafa una targeta i identifica el nombre de síl·labes de la paraula picant de mans. En acabar la ronda, tot el grup ha de classificar les paraules en funció del nombre de síl·labes.
- **Llibre de l'alumne:** pàgina 33.

Per acabar

- **Reflexió sobre els aprenentatges:** dialoguem amb els alumnes sobre tot el que han après durant el primer trimestre; quines activitats recorden, quines activitats els han agradat més...
- **Activitat de síntesi:** pàgina 34 del **Llibre de l'alumne**. Aquesta activitat es pot dur a terme durant la sessió o com a part de la proposta *Practiquem!*

Per què són importants la rima i el ritme de les paraules en l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura?

La lectura i escolta de poesia rimada afavoreixen la concentració i la memorització. La poesia és, a més, una poderosa eina per estimular l'aprenentatge i la creativitat; per augmentar i millorar el vocabulari i per afavorir la memòria auditiva, rítmica i visual dels alumnes. Per fomentar la lectura, es pot demanar als alumnes que recopilin poemes que coneguin i crear amb ells un racó poètic a l'aula.

Millora de la gestió d'aula

És important distribuir els centres d'aprenentatge clarament i explicar les activitats i els materials prèviament a la sessió. En acabar la sessió, tots els grups han d'haver treballat als dos centres. És recomanable anar fent rotacions pels diferents centres per donar suport als alumnes i guiar les activitats.

Per facilitar la gestió d'Àgora, es pot dur a terme l'activitat del **Llibre de l'alumne** en gran grup en finalitzar els centres d'aprenentatge.

A casa

En acabar el trimestre, els alumnes poden endur-se a casa el **Llibre de l'alumne** i les produccions de Paper i cola.

Les plantilles que s'han fet servir amb la **Pissarra màgica** s'utilitzaran durant el segon trimestre, per la qual cosa és important que es quedin al centre. Per acabar, és recomanable aprofitar aquest moment per reflexionar sobre tot el que han après.

Avaluació

- Repeteix el poema amb l'entonació adequada i amb interès.

Notes

.....

.....

.....

PRACTIQUEM! 4

Practiquem! és una proposta estructurada en blocs de sabers que ofereix la possibilitat de practicar, consolidar o ampliar els coneixements per ajustar-se al ritme d'aprenentatge dels alumnes.



Aproximació a l'educació literària

Per practicar...

- La familiarització amb l'entonació, la pronunciació i el ritme a través de l'escolta de poemes (S31, S34, S40), endevinalles (S39) i embarbussaments (S36).
- L'escolta i la repetició de cançons.
- L'escolta i la comprensió de l'argument d'un conte (S37).

Per consolidar...

- La memorització i la recitació d'embarbussaments (S36) i endevinalles (S39).
- La identificació i la connexió de les idees principals d'un conte així com la descripció dels personatges (S37).

Per ampliar...

- El coneixement de les estructures dels recursos lingüístics a través de la invenció d'endevinalles i rimes.
- El plaer per la lectura de contes: els alumnes llegeixen contes de la biblioteca d'aula.



Comunicació verbal oral

Per practicar...

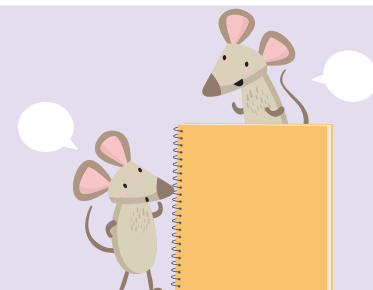
- La claredat i l'ordre en l'expressió oral: els alumnes que ja han presentat *El llibre del protagonista* poden repetir l'explicació d'alguna part.
- Les pràxies linguals a través de la pronunciació d'onomatopeies (S31), vocals (Si tenim més temps... S32) i ressons rítmics (S35).
- La discriminació i la pronunciació del fonema /a/ (S32, S34 i S35).

Per consolidar...

- L'expressió oral d'idees i experiències viscudes a través de converses en grup (S40).
- La discriminació del fonema /i/, /u/ i /a/ (S38) així com la presa de consciència de la seva posició (S31, S32, S33 i Activitat de síntesi S40).
- La identificació i la segmentació de paraules en síl·labes (S40).

Per ampliar...

- L'ús de vocabulari nou així com la claredat i l'ordre en l'expressió oral en la creació de les parts d'un conte (S37) i la descripció de personatges fent servir adjectius.



Aproximació al llenguatge escrit: lectura

Per practicar...

- La identificació de vocals i els seus ludigestos a través de les targetes d'aprenentatge o amb l'alfabet de la **PDI Ludilletres**.
- La discriminació del fonema /a/ en noms, paraules i objectes de l'entorn (S36).
- L'oculomotricitat (Biblos S34 i Calidoscopi S39).

Per consolidar...

- El reconeixement de grups vocàlics a través de les targetes d'aprenentatge. La discriminació del fonema /a/ i de la lletra *a* en paraules i frases senzilles en diferents suports (S31, S35, S38 i S40).
- La lectura i l'anàlisi del nom i del dels companys (S31, S33).

Per ampliar...

- La identificació i la lectura de grups vocàlics en paraules significatives aparegudes a les *Bibliotargetes*, el mural de la *a*, els recursos lingüístics, els contes o *El llibre del protagonista*.



Aproximació al llenguatge escrit: escriptura

Per practicar...

- La motricitat fina i oculomaneja: els alumnes realitzen les activitats de prevenció de dificultats (S38) o Calidoscopi (S34 i 39).
- La representació de traços al pla vertical: a l'aire, a la pissarra, en paper continu a la paret... o amb palets de gelat a *Juguem amb els traços*.
- El traç de la vocal *a* amb el cos i utilitzant diferents materials (S31, S32 i S36) o amb el *Traçalletres* de la **PDI Ludilletres**.

Per consolidar...

- La lateralitat mitjançant exercicis de prevenció de dificultats (S33, S38).
- El traç de la vocal *a* amb diferents estris d'escriptura (S36) assegurant una bona postura corporal i realitzant correctament la prensió de l'estri d'escriptura o amb *El passaport de la a*.
- L'escriptura del nom (S33, S38).

Per ampliar...

- L'escriptura dels noms (S33) o de paraules amb la lletra *a* a través del ludilletreig.

Els materials de Ludilletres

A Ludilletres trobaràs activitats manipulatives i lúdiques, perquè els teus alumnes aprenguin tocant i creant. Per a això, t'ofereim material per a la teva aula, per al teu alumne i per a tu, docent. Tot el que necessiteu per a gaudir de l'aprenentatge.

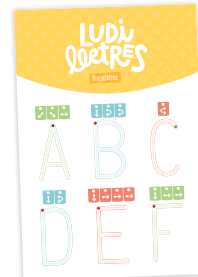
MATERIAL PER A L'ALUMNE



3 Llibres de l'alumne
(1 quadern per trimestre)

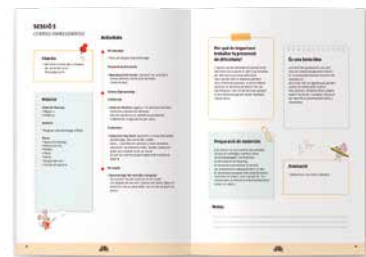


**Pissarra màgica
+ borrador**



Traçalletres

MATERIAL PER AL DOCENT



1 Guia del mestre



myroom

CAIXA D'AULA



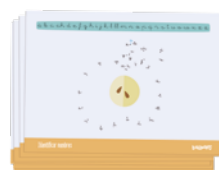
2 sets
10 Laberints



2 sets
**6 Targetes
resseguiem línies**



1 uni.
Conte



1 set
**6 Targetes
Unim punts**

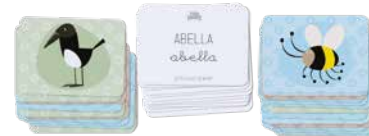


1 set
**6 Targetes
identifiquem nombres**

CAIXA D'AULA



2 sets
**5 Cartells centres
d'aprenentatge**



1 set
**234 Targetes del joc de
la caixa de sons**



6 sets
**6 Làmines de
bingos**



2 sets
3 Memory



2 sets
24 Bibliotargetes



2 sets
**5 Titelles de
La colla dels ludi**



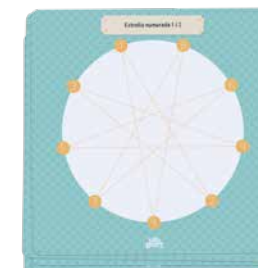
2 sets
**6 Làmines Tren de
les vocals i de les
consonants**



2 sets
**59 Targetes
Traçatraços**



2 sets
Dòmino



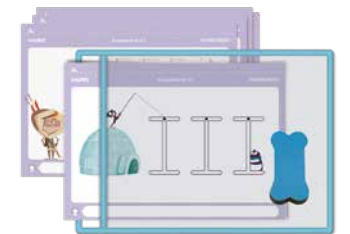
2 sets
**6 Taulers de prevenció
de dificultats**



1 uni.
Dau gegant



1 set
**40 Targetes per
el dau gegant**



6 sets
**25 Targetes
pissarra màgica**



1 set
**80 Targetes
Desxifrem mots**



2 sets
**72 Targetes
Llegim enigmes**

Formació i acompanyament

Proposem diversos models de formació i acompanyament durant el curs perquè, a més d'aprofitar al màxim el teu programa, facis un gran salt en la teva formació docent.

Itinerari personalitzat



Reunions amb famílies

Suport en la comunicació amb les famílies sobre com aprenen els seus fills amb el programa.



Assessorament i acompanyament

Resolució de dubtes pedagògics i suport amb la implementació del programa a l'aula.

Events en diverses ciutats



tekman Academy presencial

Formacions presencials amb ponents de referència en l'educació.



Laboratori tekman

Trobades formatives per compartir experiències amb altres docents i formar-se en les principals temàtiques d'educació.

Sempre a la teva disposició online



Formació dels programes tekman

Cursos online per dominar el programa i assegurar una implementació òptima.



tekman Academy online

Xerrades, conferències i entrevistes online amb professionals i experts en educació.



Ludilletres és un programa d'ensenyament de l'**escriptura** i la **lectura** per a nens de 3 a 8 anys que respecta el procés natural de desenvolupament de les habilitats lingüístiques.

El programa valora especialment el llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrita, de representació i de comprensió de la realitat, de construcció de coneixement i d'autoregulació del pensament, les emocions i les conductes.

Ludilletres posa especial atenció en el desenvolupament de la creativitat, el joc com a mètode, les activitats manipulatives i el contacte amb la realitat. Gràcies als seus materials i la seva varietat d'activitats permet atendre els diferents ritmes d'aprenentatge dels alumnes.



LUDI PORTRES

Lectura i escriptura



tekman



Llibre de mostra - 4 anys

Durant aquest trimestre practicarem els següents traços de preescriptura:



dret



adormit



assegut



finestra



igllú



arc



inclinat



creuat



merlet



corbes

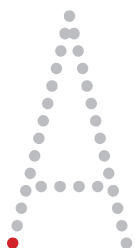
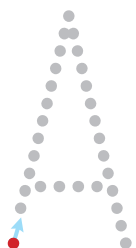
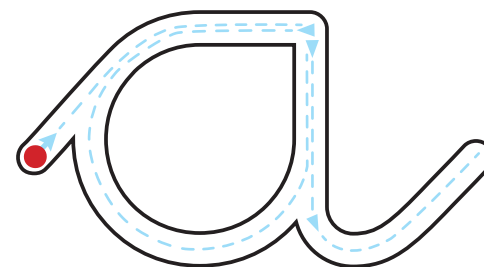
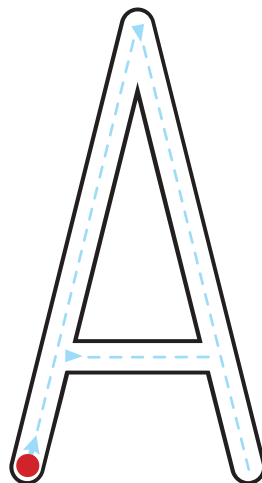
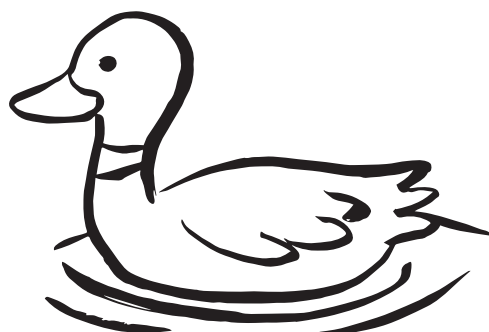
I aprendrem les següents lletres:



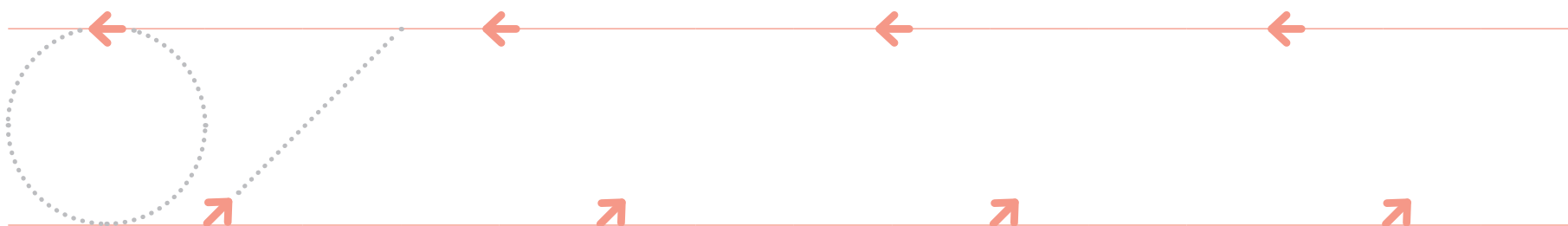
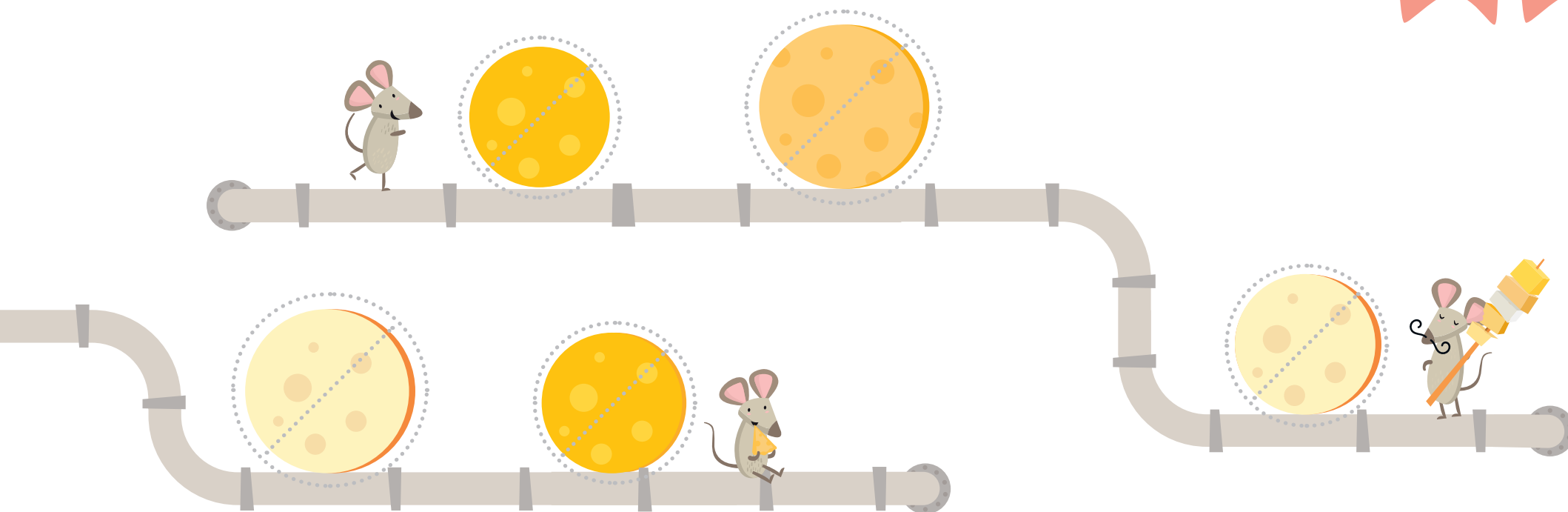
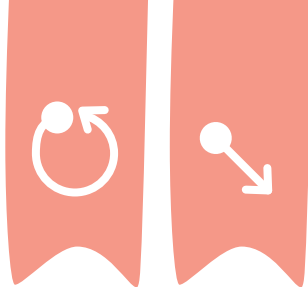
Què representa aquest ludigest? Ressegueix les vocals a.

A

a



Practica el traços cèrcol i inclinat. Fixa't en la direcció de les fletxes!



En quines paraules sona la a? Encercla totes les lletres a.

A
a



PILOTA



rosella



ÀNCORA



abella



MARIETA

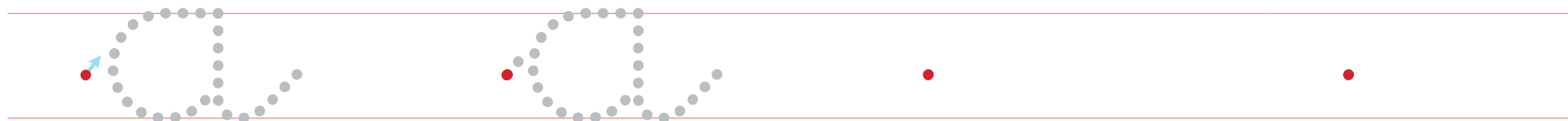


pirata



Pensa i dibuixa objectes que continguin la vocal a? Després practica el traç de la a.

A
a

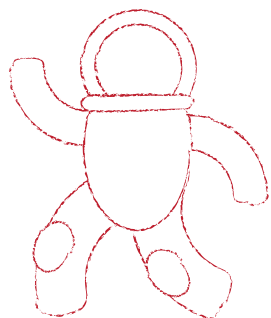




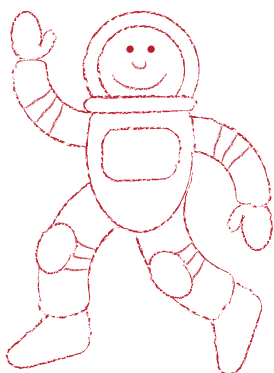
1



2



3



Llegeix i pinta totes les vocals a per ajudar els pirates a arribar al tresor.

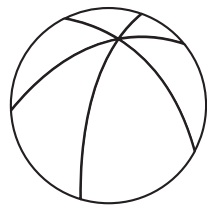


a	A	a	U	o	i	u	O
E	u	A	O	e	u	U	o
o	e	a	A	i	o	i	I
i	E	i	a	e	U	O	i
o	A	a	A	u	I		
o	i	e	a	o	E	i	o
e	E	u	a	A	A	a	A

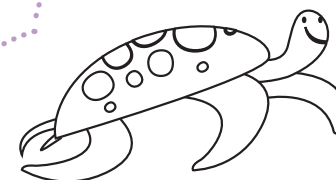


Quantes síl·labes tenen aquestes paraules? Pinta l'intrusa en cada núvol.

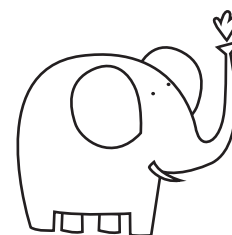
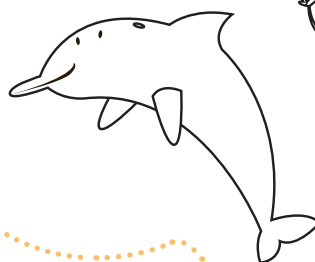
3



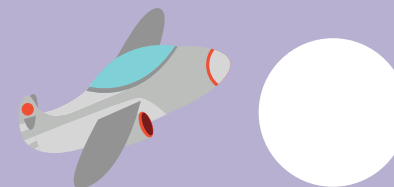
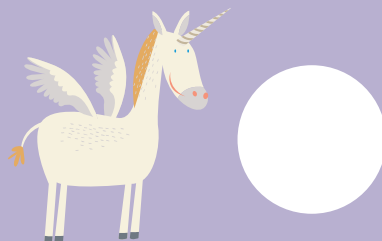
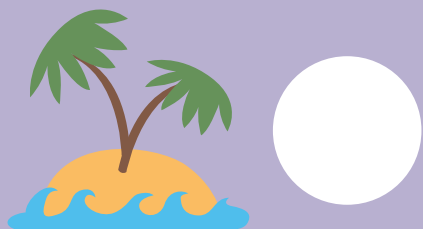
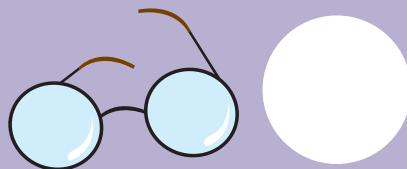
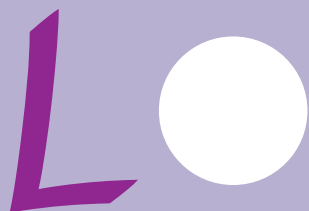
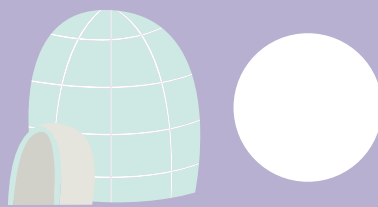
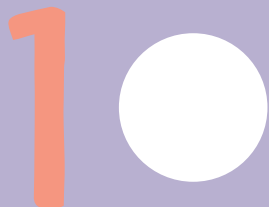
4



2



Per quina vocal comencen aquestes paraules? Enganxa l'adhesiu corresponent a cada cercle.



Empty speech bubble for notes.



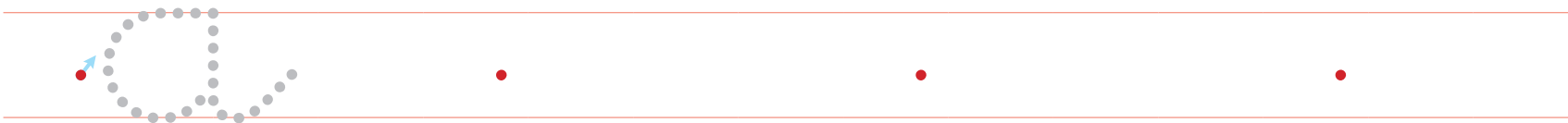
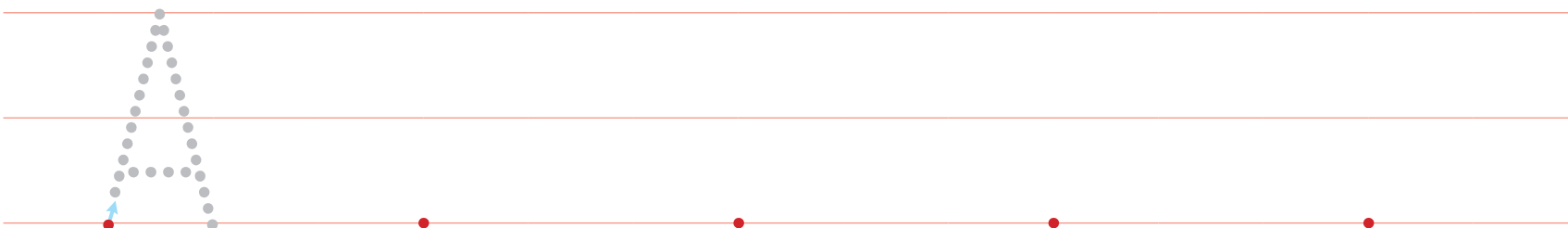
Empty speech bubble for notes.



LUDIBETRES

Una de gats.





Hi havia una vegada...
la lectoescriptura creativa!

Ludilletres proposa **activitats sensorials i lúdiques** des de totes les intel·ligències múltiples. Amb Ludilletres els nens manipulen, gaudeixen i senten que se'ls **respecta el ritme d'aprenentatge**.



El llibre que tens entre les teves mans és només una part de la sessió d'aprenentatge.

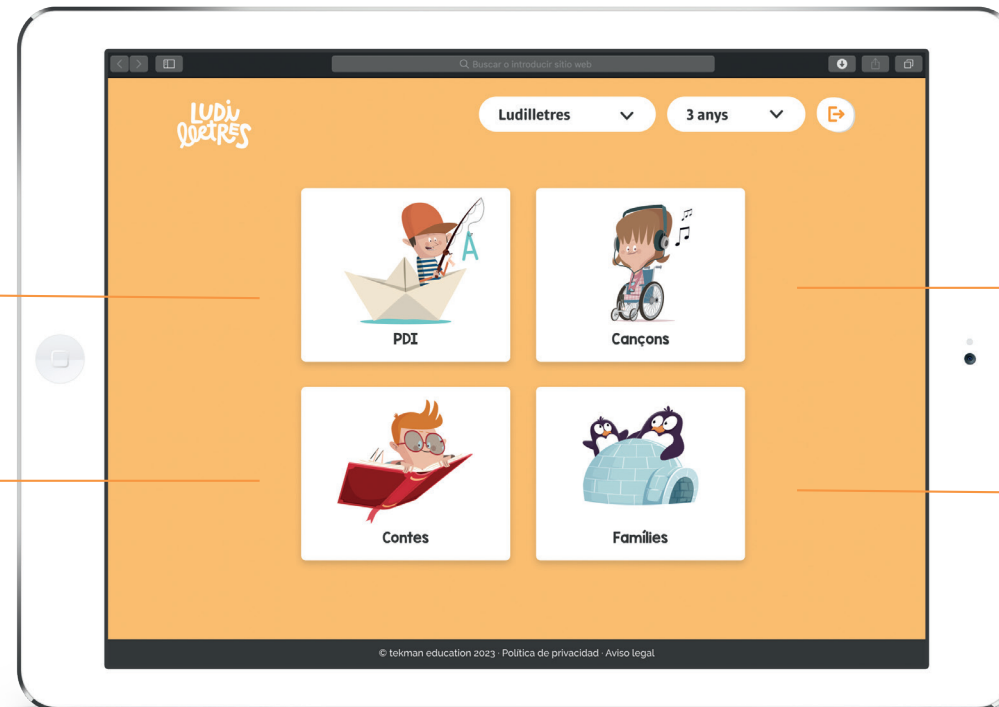
Anima al teu fill a que t'expliqui a què ha jugat avui a l'aula, et sorprendrà!

tekman digital, l'espai per a alumnes i famílies

A tekman digital, els alumnes accedeixen als recursos i plataformes dels seus programes, i també a materials especials per a les famílies. Tot, amb un sol clic!

PDI
activitats per fer a classe
des de tauleta, ordinador
o pissarra digital.

CONTES
breus històries per
reforçar la lectura.



CANÇONS
composicions musicals
per treballar la consciència
fonològica.

FAMÍLIES
Informació útil
per compartir
amb la família.

Ludilletres és un programa d'ensenyament de l'**escriptura** i la **lectura** per a nens de 3 a 8 anys que respecta el procés natural de desenvolupament de les habilitats lingüístiques.

El programa valora especialment el llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrita, de representació i de comprensió de la realitat, de construcció de coneixement i d'autoregulació del pensament, les emocions i les conductes.

Ludilletres posa especial atenció en el desenvolupament de la creativitat, el joc com a mètode, les activitats manipulatives i el contacte amb la realitat. Gràcies als seus materials i la seva varietat d'activitats permet atendre els diferents ritmes d'aprenentatge dels alumnes.

