

LUDI PORTRES

Lectura i escriptura



tekman

Guia de mostra - 5 anys

myroom, el teu gestor d'aula online

A myroom trobaràs tots els materials, recursos i eines per planificar el curs, preparar les sessions, fer classe, formar-te i resoldre dubtes.

Gestió de classes i alumnes.

Activitats i indicacions, sessió a sessió.

Aplicacions del programa: pissarra, tekman digital i cíbbers.

Materials del programa: instruments, glossari, situacions d'aprenentatge, jocs, programació, recursos per atendre la diversitat, i molt més!

Eines d'avaluació i autoavaluació.

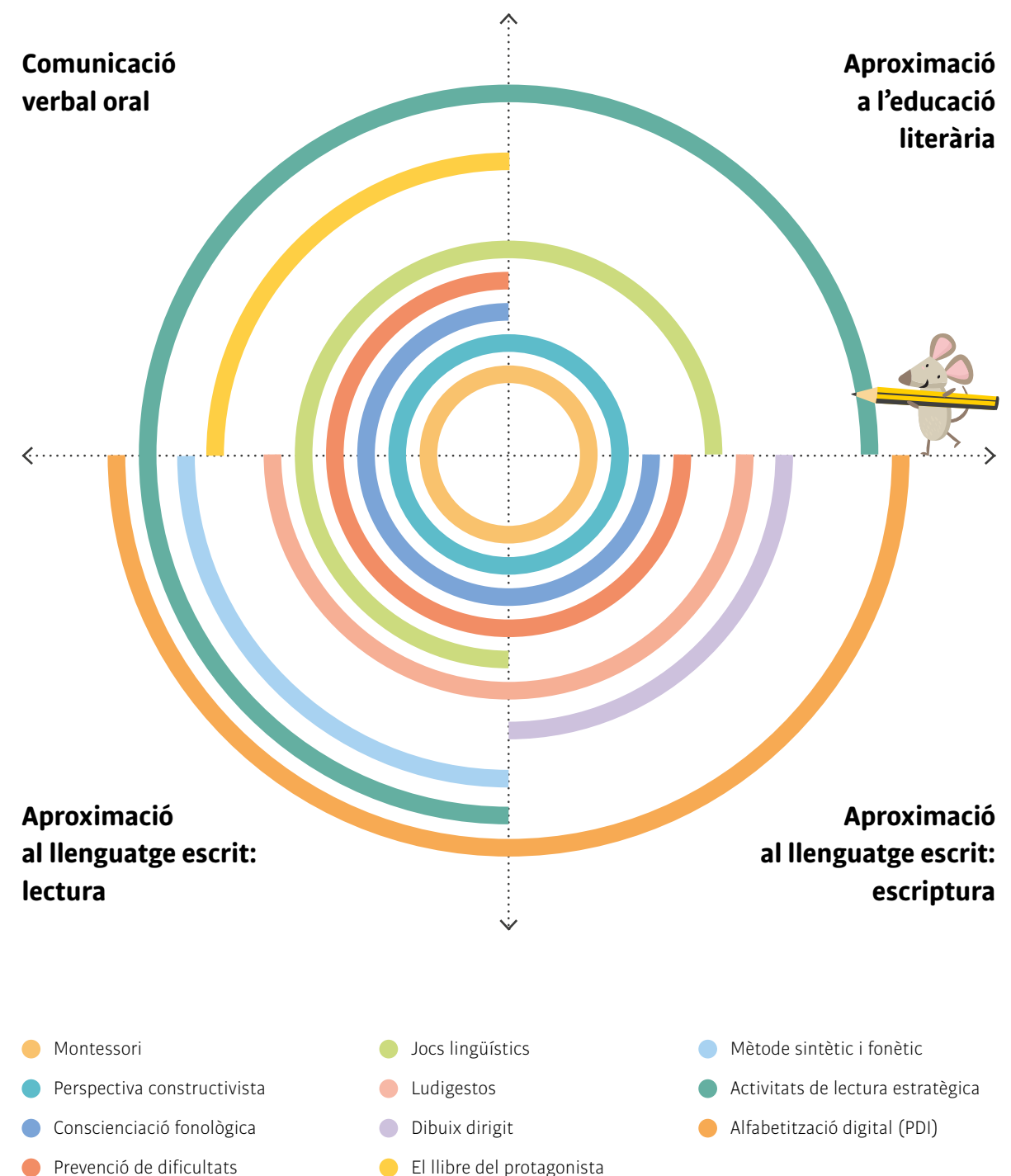
Formacions online per a docents.

The screenshot shows the myroom interface with a sidebar on the left containing 'Sessions', 'Material', 'Avaluació', and 'Formacions'. The main area displays a lesson plan for 'SESSIÓ 5' with sections for 'Objectiu', 'Material', 'Activitats', and 'Avaluació'. Below this, there are sections for 'Material per a la sessió' (with icons for music and dance), 'Autoavaluació alumnes' (with icons for metacognition and self-evaluation), 'Rúbriques' (with icons for evaluation and self-evaluation), and 'Formació' (with an icon for teacher training). A mouse cursor is pointing at the 'Classes' link in the top navigation bar.

Què és Ludilletres?

Ludilletres és un **programa d'aprenentatge de la lectura i l'escriptura** que fomenta la creativitat, la diversió, la manipulació i la cooperació en els alumnes durant el desenvolupament de les seves habilitats lingüístiques. Està creat amb els principis del Disseny Universal d'Aprenentatge (DUA) per **atendre els diferents ritmes d'aprenentatge**, i també inclou situacions d'aprenentatge per al **desenvolupament de les competències**.

Pel que fa a la metodologia, s'han seleccionat les millors estratègies dels diferents mètodes d'ensenyament de la lectura i l'escriptura i s'han seqüenciat per respondre als objectius de l'etapa. T'ho mostrem a continuació.

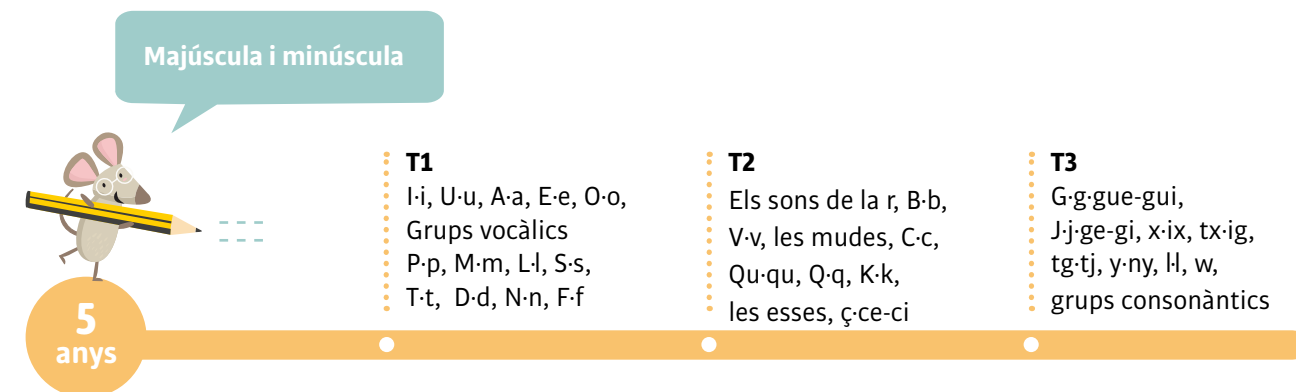
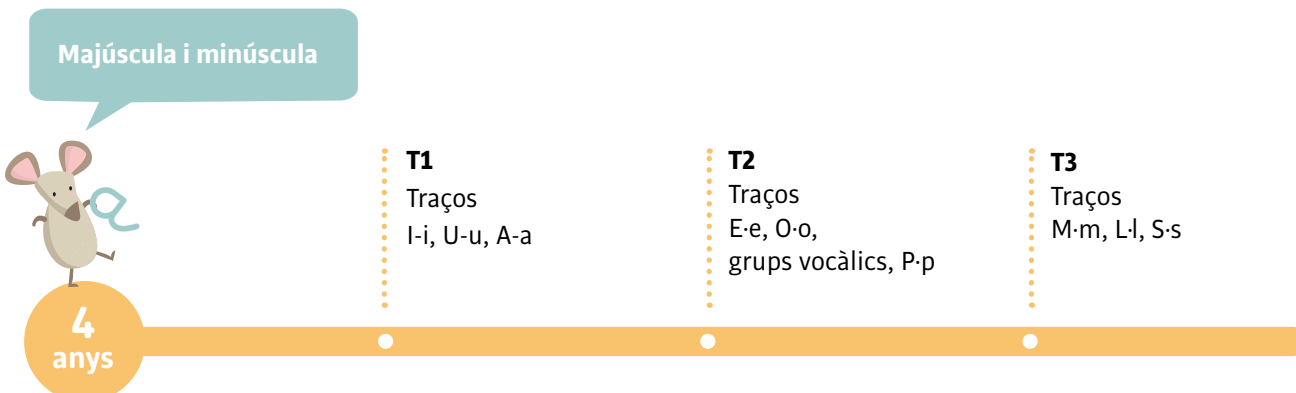
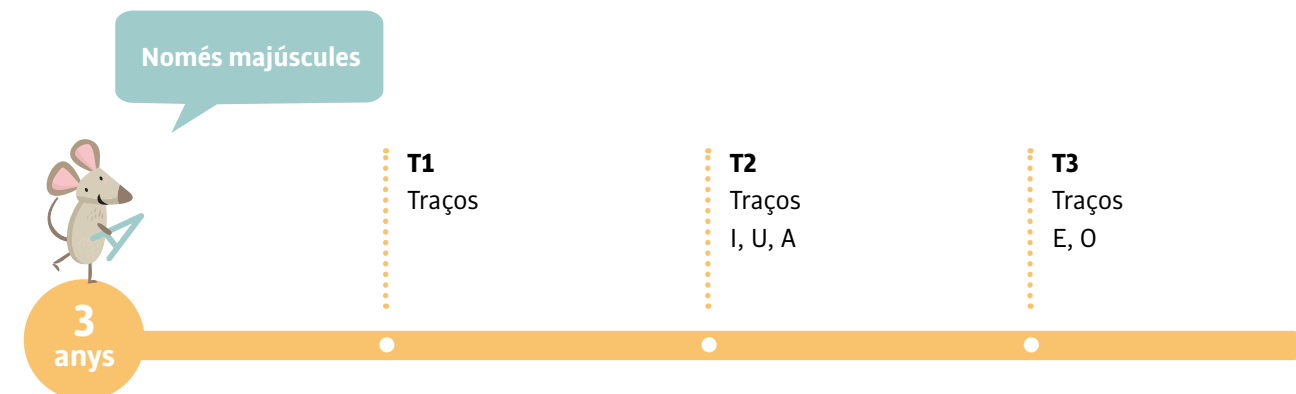


Com se seqüencien les lletres durant l'etapa infantil?

A Ludilletres, l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura es fa lletra a lletra, començant per les vocals i continuant amb les consonants. Les lletres s'escriuen a partir dels **traços de preescriptura**.

Ludilletres introdueix l'aprenentatge de les lletres **majúscules**. Els nens de 4 anys, durant la meitat del primer trimestre, aprenen simultàniament la lletra **majúscula** i la **minúscula**.

El programa disposa d'una **tipografia especialment dissenyada** per afavorir l'aprenentatge de la lectoescriptura.



Com s'organitzen les sessions de Ludilletres?

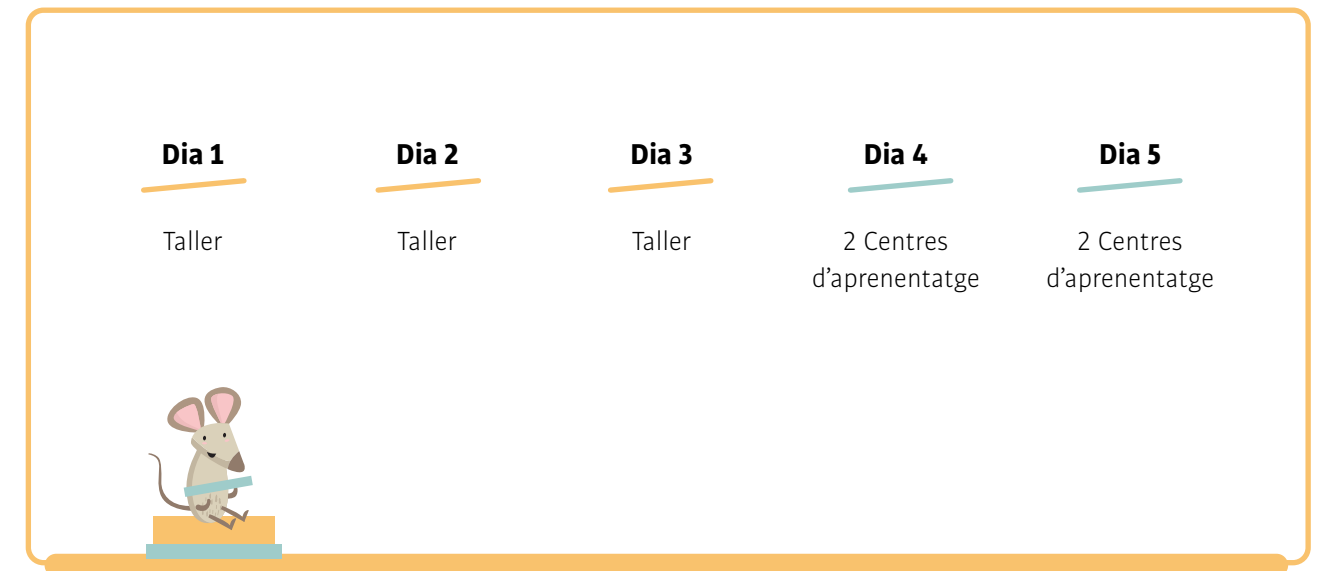
A Ludilletres s'alternen sessions taller amb sessions de centres d'aprenentatge.

Cada setmana es duen a terme:

- 3 sessions **taller**, on es combinen activitats de comunicació, grafomotricitat i lectura.
- 2 sessions de **centres d'aprenentatge**, on es practica en grup de manera autònoma.

Totes les sessions es desenvolupen al voltant de 3 moments d'aprenentatge:

- 1 Bloc **Per començar**, per situar-nos i connectar idees inicials.
- 2 Bloc **Desenvolupament**, per fer les activitats centrals de la sessió.
- 3 Bloc **Per acabar**, per tancar la sessió i reflexionar sobre el nostre aprenentatge.



En què consisteixen les sessions taller?

Les sessions tipus taller alternen activitats de comunicació, de grafomotricitat i de lectura.

- **Taller de comunicació:** el seu objectiu és descobrir els aspectes importants de l'expressió d'idees, l'escolta activa, la comprensió i el diàleg a través de l'experimentació.
- **Taller de grafomotricitat:** aproximen els alumnes al codi escrit a través de diferents jocs corporals i manipulatius.
- **Taller de lectura:** es treballa la lectura a partir de textos diversos, jocs lingüístics i activitats de consciència fonològica.

En què consisteixen les sessions de centres d'aprenentatge?

Els centres d'aprenentatge afavoreixen el desenvolupament de l'**autonomia** i permeten atendre les diferències individuals que conviuen a l'aula. Es proposa la realització de **2 centres d'aprenentatge per sessió**.

Ludilletres compta amb els següents **centres d'aprenentatge**:

ÀGORA

És l'espai destinat al desenvolupament de les activitats comunicatives. La seva finalitat és practicar la comunicació oral.

BIBLOS

És l'espai destinat a la lectura, individual o compartida de diferents textos de manera lliure o guiada.

CALIDOSCOPI

És l'espai en el qual es desenvolupen activitats de psicomotricitat fina com retallar, esquinçar, punxar o enganxar, però també relacionades amb les destreses grafomotrius, la coordinació visomanual o la postura corporal.

GRAFOESFERA

És l'espai destinat a la pràctica de la grafomotricitat, el traç i l'escriptura.

LUDETECA

És l'espai lúdic dedicat a la pràctica de les habilitats lingüístiques treballades a través de jocs de cartes, dominó o *memory*.

Com se seqüencien les lletres i els traços a 5 anys?

Ludilletres proposa **120 sessions** distribuïdes en 3 trimestres. A més, cada 10 o 15 sessions trobaràs el moment de **Practiquem!** Consisteix en una bateria de propostes ordenades per blocs de sabers que et permetrà, durant 2 o 3 dies, oferir als alumnes activitats de pràctica, consolidació o ampliació per ajustar-te al **ritme d'aprenentatge de cada alumne**.

Avaluació inicial					1r trimestre								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
l, i, U, u, A, a					E, e, O, o, Grups vocàlics					P, p, M, m			
14	15	16	17	18	19	20	Practiquem! 1			21	22	23	
P, p, M, m			L, l, S, s					T, t					
24	25	26	27	28	29	30	Practiquem! 2			31	32	33	
T, t			D, d					N, n					
34	35	36	37	38	39	40	Practiquem! 3						
N, n			F, f										
2n trimestre													
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	
Els sons de la r					B, b, V, v					Les mudes			
54	55	Practiquem! 4			56	57	58	59	60	61	62	63	
Les mudes		C, c, QU, qu,					Q, q, K, k						
64	65	Practiquem! 5			66	67	68	69	70	71	72	73	
Q, q, K, k		Les esses											
74	75	Practiquem! 6			76	77	78	79	80				
Les esses		ç, ce, ci											
3r trimestre													
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	Practiquem! 7			
G, g, gue, gui					J, j, ge, gi								
91	92	93	94	95	Practiquem! 8			96	97	98	99	100	
X, x, ix										tx, tj			
101	102	103	104	105	Practiquem! 9			106	107	108	109	110	
tg, tj										y, ny, ll			
111	112	113	114	115	Practiquem! 10			116	117	118	119	120	
W, w					Grups consonàntics								

Objectiu

- Dialogar sobre un text literari per explorar-ne les característiques.

Material

Llibre de l'alumne

- Pàgina 12.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: *proposta de lectura*; *targetes de sons*.
- Organitzador gràfic: *Les parts i el tot*.
- Escala de metacognició.

Caixa d'aula

- Joc de la caixa de sons: *targetes de la r*; *targetes variades sense la r*.
- Tren de l'alfabet.

Altres

- Conte: *Els músics de Bremen*.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **Lectura *Els músics de Bremen*: llegim el conte mostrant-ne les il·lustracions i identifiquem els personatges que hi apareixen.**

Desenvolupament

Cultura de pensament

- **Estratègia de pensament *Les parts i el tot*:** iniciem un diàleg sobre el conte per identificar-ne l'estructura (inici, desenvolupament i desenllaç). Fem preguntes com ara «Què passa al principi?», «Què passa al mig?» o «Què passa al final?». Recollim les idees a l'organitzador gràfic i reflexionem sobre la importància de cada part amb preguntes del tipus: «Què passaria si no hi hagués la part del mig?», i anotem les respostes a l'organitzador.

Conscienciació fonològica

- **Presentació de la r:** presentem la paraula clau i el seu ludigest. Cal tenir en compte que el so d'erra vibrant es representa amb una r a inici de mot o després de consonant, i amb rr, en general, entre vocals. Per exemple, a inici de mot (*rosa, racó, rem*); després de consonant (*subratllar, pellroja*), o entre vocals (*arri, barri, carro, serra*). I el so de r simple es representa gràficament amb una sola erra en mots com *cara, pera* o *pruna*.
- **Practica d'onomatopeies** com ara el so d'un cotxe que arrenca («bruuuum»), una rata («rac-rac, rac-rac») o una moto («ruuuuum»).
- **Identificació de la r:** repartim les targetes de la r i les targetes variades sense la r. Els alumnes han d'identificar el so d'erra vibrant que es representa amb una r a inici de mot i classificar les paraules segons la síl·laba inicial. Després, els demanem que diguin paraules que comencin per r i les agrupem segons la síl·laba inicial: *ra (ratolí)*; *re (rem)*; *ri (riu)*, *ro (roser)* o *ru (ruc)*.
- **Llibre de l'alumne:** pàgina 12.

Per acabar

- Escala de metacognició.

Per què és important la cultura de pensament?

L'estratègia de pensament *Les parts i el tot* permet desenvolupar el pensament analític a partir de l'observació i la identificació de totes les parts que componen una cosa. També permet reflexionar sobre les funcions de cadascuna d'aquestes parts i comprendre'n la relació i les possibles interdependències. Podem observar diferents aspectes relacionats amb la comprensió lectora amb l'ajut dels instruments d'avaluació. Identifica les idees principals? Descriu personatges?

L'articulació de les erres

L'articulació de la r és una de les darreres adquisicions que fa el nen en relació amb la fonètica. És habitual que adquireixin primer el so simple i tinguin més dificultats amb el so vibrant, que és més exigent en termes de control motor i força. Si mostren dificultats per pronunciar correctament el so vibrant, és recomanable augmentar les activitats de consciència fonològica com, per exemple, repetir onomatopeies com «ruuum, ruuum» o «bruum, bruum»; reproduir frases curtes que continguin diverses r per a la seva pràctica o bé organitzar activitats de discriminació que impliquin identificar paraules amb r i sense r.

Moment clau

Les activitats de cultura de pensament són una bona oportunitat per observar, amb ajuda dels instruments d'avaluació, aspectes rellevants de la comunicació oral. Expressa les seves opinions? Manté converses sobre l'activitat amb els companys? Expressa les idees de manera estructurada? Utilitza un vocabulari adequat? Ha incorporat vocabulari nou?

Avaluació

- Explica amb les paraules les parts del conte.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Repetir un text literari prèviament treballat per apreciar la bellesa del llenguatge.

Material

Llibre de l'alumne

- Pàgina 13.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: *proposta de lectura; targetes de sons.*
- Recursos lingüístics: *Embarbussaments de la r.*

Caixa d'aula

- Joc de la caixa de sons: *targetes de la r i targetes del dígraf rr.*

Altres

- El llibre del protagonista.
- Adhesius vermells i verds.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **El llibre del protagonista:** l'alumne que es va emportar a casa el llibre la setmana anterior presenta la seva feina. Guiem l'activitat tot fent preguntes.

Desenvolupament

Conscienciació fonològica

- **Lectura dels embarbussaments de la r:** els llegim diverses vegades de manera conjunta, primer lentament, i gradualment amb més rapidesa.
- **El semàfor de la r:** cada alumne ha d'enganxar un adhesiu vermell al tou del dit índex de la mà esquerra i un de verd al de la mà dreta. Mostrem una paraula del Joc de la caixa de sons i, en sentir-la, els alumnes han d'aixecar el semàfor verd (dit índex dret) si la paraula conté el so /r/ i el semàfor vermell (dit índex esquerre) si no el conté. Reservem totes les paraules que contenen el so d'erra vibrant per reforçar-ne la seva pronunciació i discriminar les que s'escriuen amb r o rr.
- **Presentació del dígraf «rr»** (so múltiple de la r): presentem la paraula clau i el seu ludigest.
- **Classificació de paraules:** colloquem el ludigest de la r i del dígraf «rr» a la part superior de la pissarra i les targetes del Joc de la caixa de sons escollides que contenen el so d'erra vibrant a la part inferior. Els alumnes les han de pronunciar i classificar. Poden ajudar-se tot donant la volta a les cartes.
- **Ludigest del dígraf «rr»:** per reforçar l'escriptura de paraules amb rr, ludillegem les paraules que han aparegut a l'activitat anterior.
- **Llibre de l'alumne:** pàgina 13.

Per acabar

- **Rapegem embarbussaments:** rapegem els embarbussaments mentre fem el ludigest de la r i del dígraf rr en pronunciar-los.

Es pot treballar la competència ortogràfica a l'educació infantil?

L'aprenentatge de l'ortografia es basa en la producció correcta dels sons i en la memòria visual. Les activitats del programa treballen aquests aspectes i fomenten el desenvolupament de la competència ortogràfica. Alguns exemples d'aquest tipus d'activitats són el ludilletreig de paraules, que ajuda a discriminar auditivament, i l'elaboració del mural de les lletres, que ajuda a desenvolupar la memòria visual.

És una bona idea

Repetir els embarbussaments en altres moments del dia. Els embarbussaments enforteixen els músculs de la boca i la llengua, a més d'ajudar els alumnes a aprendre que els sons es combinen per formar paraules i frases. Els alumnes han de repetir els embarbussaments lentament i entendre'n el contingut. Gradualment, han d'augmentar la velocitat fins a pronunciar totes les paraules sense errors. Aquest recurs lingüístic permet desenvolupar la rapidesa i la precisió en la parla de manera lúdica, així com augmentar el vocabulari i la capacitat d'atenció.

Preparació de materials

A la sessió 56 són necessaris diaris, revistes, catàlegs o fullets. És fonamental recopilar el material amb anterioritat a la sessió. A més, els alumnes poden portar a classe paraules retallades de diaris o revistes que continguin la r o la rr per comentar-les i afegir-les al mural de les lletres. És possible que portin paraules amb la r feble; les guardarem per a les sessions en què treballem aquest so.

Avaluació

- Repeteix els embarbussaments amb interès.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Realitzar pràxies linguals per afavorir la prevenció de les dificultats en el llenguatge.

Material

Llibre de l'alumne

- Practiquem l'escriptura 1 i 2.
- El passaport de la r.

Pissarra màgica

- Lletres per confegir

PDI Ludilletres

- Traçalletres.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: *proposta de lectura; targetes de sons.*
- Traçalletres: *lletres buides.*

Altres

- Safata amb sorra o farina.
- Llana.
- Paper d'embalatge.
- Retoladors de colors.
- Cotxes de juguina.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.

Prevenició de dificultats

- **Pràxies linguals:** davant d'un mirall, mostrem als alumnes on es produeix el so r i col·loquem la mà a la laringe per sentir-ne la vibració en pronunciar-lo. Practiquem fent repeticions de la síl·laba *la* diverses vegades (*lalala*) i anem aproximant-nos a la r; repetim amb altres síl·labes com *nenene*, *tetete*, *dedede*. Després, inspirem profundament per emetre amb força *drrrrrr*, *trrrrrr*, *trrrrrrrrrrra*, *trrrrrrrrrrru*, i així amb totes les vocals. Finalment, repetim paraules amb r forta al final de mot, com *mar*, *cor*, *làser*, etc., o al final de síl·laba: *partit*, *força*, *barca*, etc.

Desenvolupament

Representació de traços

- **Traç de la r:** observem la r en minúscula i majúscula escrita en grans dimensions a la pissarra o al Traçalletres de la **PDI Ludilletres**. Després, la tracem a l'aire verbalitzant-ne els traços.
- Triem la proposta o les propostes més adequades per als alumnes:
 - **Proposta 1:** els alumnes tracen la lletra r en una safata amb sorra o farina.
 - **Proposta 2:** els alumnes creen la lletra r amb llana.
 - **Proposta 3:** els alumnes pinten la lletra r en gran format en paper d'embalatge.
 - **Proposta 4:** els alumnes recorren la lletra r amb un cotxet mentre verbalitzen els seus traços.
 - **Proposta 5:** els alumnes tracen la lletra a El passaport de la r utilitzant la **Pissarra màgica**.

Per acabar

- **Identificació de parelles de paraules:** mostrem dues llistes de paraules i, després de llegir-les en veu alta, els alumnes busquen les parelles que es diferencien per una lletra i indiquen la lletra que ha canviat. Paraules per a la primera columna: «dit, llana, llet, nas, nena, sal, tren, all, dau, maleta, pet, pop, mel, mar, rus, marró, sorra». Per a la segona columna: «porró, torre, nit, lluna, nina, tres, llit, paleta, pou, mal, ull, nus, sol, deu, pot, meu, ros».

Com es practiquen les pràxies linguals?

Els exercicis de pràxies linguals estan pensats per treballar tot allò que té a veure amb la llengua. Aquests exercicis són importants perquè aquest òrgan muscular és fonamental tant per menjar com per parlar. És recomanable practicar-los de manera freqüent en un context lúdic, divertit i gratificant, organitzant-los en blocs o seqüències curtes (de 2 a 3 minuts) amb pauses intermèdies. Per imitar models, els alumnes poden estar asseguts davant d'un mirall o en parelles, l'un davant de l'altre.

És una bona idea

Complementar l'activitat final de la sessió utilitzant les Lletres per confegir. Per exemple, quan es proposen paraules amb els sons /r/ i /l/ els alumnes poden escriure la paraula «robatori» amb les Lletres per confegir. Després, poden substituir la r per la l i llegir de nou la paraula. Jugar amb les Lletres per confegir permet treballar la consciència fonològica, l'escriptura i la lectura.

Atenció a la diversitat

- **Oxigen:** Els alumnes poden fer les activitats manipulatives sobre la consonant buida. També poden practicar la direccionalitat del traç de la lletra en el **Traçalletres** o en la **PDI Ludilletres**.
- **Repte:** Els alumnes escriuen paraules o sintagmes a *Practiquem l'escriptura 1 i 2* amb la **Pissarra màgica**.

Avaluació

- Practica els moviments linguals que es proposen.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Participar en l'escriptura de paraules per iniciativa pròpia.

Material

Llibre de l'alumne

- Pàgina 14.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: proposta de lectura; targetes de sons.
- Cançó Alfabet Ludilletres.

Caixa d'aula

- Joc de la caixa de sons: targetes de la f, r, d i b.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **Escolta de la cançó Alfabet Ludilletres:** repartim a cada alumne una lletra del Memory 1 i reproduïm la cançó una vegada. Després, la reproduïm per segona vegada i els alumnes han de fer el ludigest de la lletra que tinguin quan l'escoltin.

Centres d'aprenentatge

Àgora

- **Stop:** diem una categoria (animals, plantes, colors, números, etc.) i una paraula d'aquesta categoria. Els alumnes han d'expressar altres paraules de la mateixa categoria. Quan ja no en puguin aportar més, afegim una nova categoria; per exemple, paraules amb la r.

Grafoesfera

- **Espectura cooperativa en equips:** primer, cada equip ha de consensuar les dues lletres amb què escriuran les paraules (la f i la r, la d i la b...). Després, els alumnes han d'escriure a cada espai de la pàgina 14 del **Llibre de l'alumne** tantes paraules com membres tingui l'equip. Poden escriure una paraula cadascun o col·laborar per escriure totes les paraules junts, per exemple, lletra a lletra. En acabar, animem els alumnes a conèixer les lletres que han escollit altres equips i a intercanviar paraules o frases.

Per acabar

- **Posada en comú:** compartim algunes paraules de l'activitat de Grafoesfera i les classifiquem en les categories treballades a Àgora. Si sorgeixen noves paraules amb r, les afegim al mural.

Com podem reforçar l'escriptura cooperativa?

En l'activitat d'escriptura cooperativa, és essencial reforçar de manera oral el treball sistemàtic que s'està fent. Això implica que els alumnes pensin en la paraula que escriuen, la segmentin en síl·labes i analitzin les lletres que la componen. És important que els alumnes prenguin consciència que generalment una síl·laba conté més d'una lletra, i cada paraula més d'una síl·laba. Durant aquest procés, cada alumne han de comprovar què ha escrit el seu company, revisar si falten lletres o si hi ha errors, i oferir ajuda si cal.

Millora de la gestió d'aula

És recomanable guiar de manera presencial a tots els grups del centre d'aprenentatge Àgora i permetre als alumnes que treballin de manera autònoma a Grafoesfera. És recomanable observar i recollir evidències sobre el procés d'aprenentatge de l'escriptura dels alumnes. Aquesta informació permetrà conèixer en quina fase es troben i oferir els materials adequats per a cadascú.

Atenció a la diversitat

- **Oxigen:** Podem proporcionar un model de les targetes del Joc de la caixa de sons perquè els alumnes copiïn la paraula durant l'activitat d'escriptura cooperativa.
- **Repte:** Animem els alumnes a escriure un sintagma o una frase amb alguna paraules que hagin escrit.

Avaluació

- Escriu paraules en equip.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Respectar els torns de paraula durant una situació comunicativa regulada.

Material

Llibre de l'alumne

- Lectura cooperativa 4.
- Pàgina 15.

PDI Ludilletres

- Gestos i paraules.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: proposta de lectura; targetes de sons.
- Instrument d'avaluació del treball cooperatiu.
- Carta sobre El llibre del protagonista per a les famílies.

Caixa d'aula

- Memory 1.
- Joc de la caixa de sons: targetes de la r.
- Cartells dels centres d'aprenentatge.

Altres

- El llibre del protagonista.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **Poemes encadenats:** en aquest joc de creació poètica, comencem amb un substantiu senzill (per exemple, «un cocodril»). Cada alumne, per torns, hi afegeix un adjectiu nou, repetint la cadena de paraules anterior, de manera que la descripció es fa més llarga i imaginativa: «Un cocodril gran», «Un cocodril gran, immens», «Un cocodril gran, immens, golafre», «Un cocodril gran, immens, golafre, escatós»... i així successivament. El joc continua fins que un alumne oblida un dels adjectius o es trenca la cadena. Llavors, podem començar de nou amb un altre substantiu.

Centres d'aprenentatge

Biblos

- **Llibre de l'alumne:** Lectura cooperativa 4 en equips. Recordem la dinàmica i la duem a terme novament.

Calidoscopi

- **Gestos i paraules (nivell 2) de la PDI Ludilletres .**
- **Llibre de l'alumne:** pàgina 15 de manera conjunta.

Per acabar

- **Posada en comú de les activitats:** el portaveu de cada equip comparteix la frase escollida amb la resta de la classe. Després, dialoguem: «Us agrada llegir?», «Us ha agradat llegir en equip?», «Us agraden els jocs amb la PDI?», «Quines paraules heu descobert?».
- **Realització, en equips, de l'Instrument d'avaluació de l'aprenentatge cooperatiu.**

Què ofereix la PDI Ludilletres?

És un recurs per consolidar i ampliar els continguts. El disseny multidispositiu permet als alumnes fer les activitats tant en un ordinador com en una tauleta. Consta de *L'alfabet de Ludilletres*, un espai on els alumnes aprenen lletres a través de l'associació d'una lletra amb una paraula determinada o un gest. A més, compta amb set activitats addicionals amb tres nivells per consolidar i ampliar els continguts. També s'inclou *Traçalletres* i *Traçatracos*, per treballar la grafomotricitat i l'escriptura de les lletres.

Millora de la gestió d'aula

És recomanable guiar de manera presencial a tots els grups del centre d'aprenentatge Biblos i permetre als alumnes que treballin de manera autònoma a Calidoscopi.

És recomanable observar i recollir evidències sobre el procés d'aprenentatge de la lectura dels alumnes. Aquesta informació permetrà conèixer en quina fase es troben i oferir els materials més adients per a cadascú.

A casa

Un dels alumnes s'ha d'endur a casa *El llibre del protagonista* per treballar-ho amb la seva família. Aquest alumne serà el protagonista de la propera setmana. Perquè les famílies coneguin i entenguin l'activitat, a **myroom** hi ha una carta descarregable on es detalla el projecte.

Avaluació

- Respecteu els torns de paraula durant els diàlegs.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Relacionar grafia i fonema d'una lletra per identificar-la en diferents contextos.

Material

Llibre de l'alumne

- Pàgina 16.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: *alfabet; ludigestos; proposta de lectura; targetes de sons.*
- Recursos lingüístics: *Embarbussaments de la r.*

Caixa d'aula

- *Joc de la caixa de sons.*

Altres

- Revistes, diaris o catàlegs.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **Projectió i lectura dels Embarbussaments de la r:** els alumnes proven de dir de pressa i en veu alta els embarbussaments de la r a veure si se'ls enreda la llengua.

Desenvolupament

Conscienciació fonològica

- **Identificació de la r:** els alumnes busquen paraules amb r en revistes, diaris o catàlegs. Després, les llegim exagerant el so de la r i les classifiquem segons si el seu so és fort o suau.
- Tot seguit, escrivim paraules a la pissarra i ometem una lletra de cada paraula. Els alumnes han d'observar i pensar quina lletra hi falta. Anem demanant voluntaris perquè surtin a escriure-la. Per exemple: «Ma...ia, pi...ata, pe...a, pa...et, si...ena, pa...e, ma...e, pintu...a». Quan s'adonin que totes s'escriuen amb una r perquè és suau i es troba entre vocals, canviem a paraules amb la r forta perquè vegin quan cal escriure la lletra r o el dígraf «rr»: «...ata, ...ei, a...òs, ...oda, ...em, ...am, ...osa, sama...eta, ...el».
- **Llibre de l'alumne:** pàgina 16 de manera conjunta.

Per acabar

- **Reflexió sobre la r forta o suau:** preguntem als alumnes si s'han fixat en alguna característica pròpia de les paraules amb r. Els orientem perquè dedueixin que la r sona forta a principi de paraula i es duplica entre vocals. Finalment, escoltem les seves reflexions sobre el tema.

Quins beneficis té cercar paraules a les revistes?

La riquesa tipogràfica del nostre entorn lingüístic és diversa i es pot observar en revistes, catàlegs, contes, cartells i altres suports. Aquesta varietat permet als alumnes aprendre a identificar diferents tipus de lletra des de ben petits, fomentant així el seu interès per la lectura i la comprensió dels textos. A mesura que els oferim diferents models tipogràfics, els preparam per reconèixer i llegir textos amb facilitat en qualsevol context de la vida quotidiana, promovent una lectura fluida i eficaç.

És una bona idea

A la part final de la sessió, els alumnes dedueixen i expliquen algunes particularitats ortogràfiques de la lletra r. Aquest moment no està pensat per explicar teoria, sinó per guiar-ne les reflexions i fomentar l'interès per observar i analitzar paraules. Podem complementar aquesta reflexió explicant als alumnes que el so simple es representa amb la lletra r (*cara, pera*), mentre que el so múltiple, que implica vibració, es representa amb la lletra r a l'inici de paraula i darrere d'una consonant (*ram, roca, tram*), i amb el dígraf rr entre vocals (*carro, serra, torre*).

Atenció a la diversitat

- **Oxigen:**
Els alumnes poden classificar imatges que representin paraules amb la lletra r o disposar de manera prèvia de les paraules retallades amb la r a inici de paraula.
- **Repte:**
Els alumnes poden classificar les paraules en funció del so de la r i per categories.

Avaluació

- Identifica les lletres treballades en diferents tipografies (revistes, diaris, catàlegs...).

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Utilitzar el llenguatge oral per respondre a la demanda de les activitats en grup.

Material

Llibre de l'alumne

- Pàgina 17.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: alfabet; ludigestos; proposta de lectura; targetes de sons.

Caixa d'aula

- Joc de la caixa de sons: targetes de la r i targetes variades sense la r.
- Tren de l'alfabet.

Altres

- El llibre del protagonista.
- Caixa amb objectes variats.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **El llibre del protagonista:** l'alumne que es va emportar el llibre a casa la setmana anterior comparteix ara la seva experiència amb la resta de la classe. Guiem l'activitat amb preguntes per fomentar la participació de tots els alumnes.

Desenvolupament

Activitat comunicativa

- **Caixa de tresors:** proporcionem als alumnes una capsa que contingui imatges i objectes reals. Un alumne treu un objecte sense mirar i respon la pregunta: «Què és?» construint una frase que anomeni aquest objecte. El següent alumne ha de treure un altre objecte i construir una frase nova que contingui l'objecte que ha tret i l'anterior. I així successivament. Els alumnes poden demanar ajuda al company per formar una frase coherent.

Conscienciació fonològica

- **Tren de l'alfabet:** escampem algunes targetes del Joc de la caixa de sons i els alumnes han d'identificar la lletra r. Després han de classificar les paraules en el Tren de l'alfabet en funció de la posició de la lletra (inicial, medial o final).
- **Llibre de l'alumne:** pàgina 17 en parelles.
- **Distinció entre els fonemes /ɾ/ i /r/:** posem en comú les paraules que hem classificat al **Llibre de l'alumne**; després, classifiquem algunes de les paraules del Tren de l'alfabet segons el fonema (/ɾ/ o /r/). També podem discriminar el so dels noms dels alumnes i afegir-los a la classificació.

Per acabar

- **Creació de frases amb r:** els alumnes creen frases usant una paraula del grup de la r forta i una altra de la r feble (*El gos del pirata és marró*). També poden representar les frases amb ludigestos.

Per què és tan important la conscienciació fonològica en l'aprenentatge de la lectoescriptura?

Entendre consciència lingüística és fonamental per adquirir les habilitats de lectoescriptura. Per treballar la discriminació auditiva, es plantegen activitats de conscienciació fonològica que estimulen el desenvolupament de l'audició. Les activitats que afavoreixen aquest desenvolupament i la consciència fonològica van des de la discriminació auditiva de fonemes, síl·labes i paraules, fins a l'associació d'estímul auditius.

Millora de la gestió d'aula

Aquesta sessió està pensada per millorar l'expressió oral. Durant les interaccions dels alumnes, és important proporcionar-los un bon model i ajudar-los a millorar l'expressió. La pràctica estructurada i contínua permet als alumnes aprendre a desenvolupar-se i parlar en públic en un context segur i significatiu, i també els permet organitzar el llenguatge i alhora desenvolupar la capacitat d'escolta, cosa que contribueix a millorar el seu vocabulari.

Moment clau

Després de les primeres setmanes, és recomanable valorar, amb ajuda dels instruments d'avaluació, aspectes com la destresa en l'escriptura de paraules; la discriminació fonològica i visual de les lletres; la lectura de síl·labes, paraules i sintagmes; la participació en les converses grupals; el treball en equip; la capacitat per recitar recursos lingüístics; la comprensió de l'argument de contes i l'ús del vocabulari nou.

Avaluació

- Inventeu frases amb l'estructura correcta.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Practicar l'escriptura de paraules amb els noms propis.

Material

Gargots: dossier d'aprenentatge

- Pàgina 11.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: alfabet; ludigestos; proposta de lectura; targetes de sons.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.

Prevenió de dificultats

- **Pràxies linguals:** en primer lloc, mantenint la boca oberta, han de posar la punta de la llengua cap a la comissura dreta. A continuació, repeteixen l'exercici, dirigint la punta de la llengua cap a la comissura esquerra. Després, han d'eleva la punta de la llengua cap a les arrugues palatals, i posteriorment han de portar-la cap a baix, darrere dels incisius inferiors. Amb la boca tancada, han de fer força amb la punta de la llengua contra la galta dreta i després contra la galta esquerra, mantenint la pressió en tots dos casos. Finalment, han de col·locar la punta de la llengua contra el paladar, a l'altura dels incisius superiors, i intenten fer vibrar la llengua mentre respiren.

Desenvolupament

Activitat comunicativa

- **Descripció de persones:** els alumnes, en cercle, comencen amb una frase senzilla com «El meu amic és...» afegint un adjectiu (per exemple, «alt»). Per torns, repeteixen la descripció anterior i afegeixen un nou adjectiu, creant així una llista que s'amplia en cada torn.

Esctura

- **Gargots:** pàgina 11. Els alumnes escriuen el nom de dos membres de la seva família, recordant que han d'escriure la inicial en majúscula. Un cop acabat, compartim els noms i identifiquem els que es repeteixen. Finalment, creem un gràfic de barres a la pissarra per visualitzar quins noms són més i menys comuns.

Per acabar

- **Reflexió sobre l'aprenentatge:** animem els alumnes a fullejar el dossier d'aprenentatge i a comparar les pàgines 3, 6, 8 i 11 per prendre consciència del seu progrés. Podem guiar l'observació amb preguntes: «Us heu fixat en la mida de la lletra?» o «Veieu alguna diferència en l'escriptura des de l'inici del curs fins ara?».

Com s'afavoreix
l'autoregulació de
l'aprenentatge?

Cal acompanyar els alumnes perquè prenguin consciència del seu aprenentatge. Per això, el primer pas consisteix a activar els coneixements previs que tenen sobre el tema per poder reconèixer els nous aprenentatges. L'activitat del dossier d'aprenentatge permet comparar activitats anteriors i conscienciar-se del progrés. És important destacar la millora en la capacitat d'escriptura.

És una bona idea

Realitzar les pràxies per captar l'atenció dels alumnes, atès que aprenen per imitació, observació i experiència. Posteriorment, els hem d'indicar que les repeteixin. A més, és important tenir en compte que cada alumne té el seu propi ritme, per la qual cosa hem de ser pacients i fer les repeticions que calgui. Proporcionar els recursos necessaris, com ara l'ús de miralls, i estratègies adequades, com la imitació entre iguals, és clau per treballar les pràxies de manera efectiva segons les necessitats de cada alumne.

Atenció a la diversitat

- **Oxigen:**
Els alumnes poden escriure els noms dels seus familiars amb majúscula i encerclar la primera lletra d'un altre color. Poden utilitzar el **Traçalletres**.
- **Repte:**
Els alumnes poden escriure el nom i el cognom dels seus familiars tenint en compte les majúscules de les inicials.

Avaluació

- Escriu els noms amb lletra lligada i amb la inicial en majúscula respectant la direccionalitat.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Identificar diverses lletres treballades en un context lúdic.

Material

Llibre de l'alumne

- Lectura 6.
- Pàgina 18.
- Adhesius.
- Plena de la r.

Pissarra màgica

myroom

- Targetes d'aprenentatge: alfabet; ludigestos; proposta de lectura; targetes de sons.
- Activitat de Ludimots amb la r.

Caixa d'aula

- Frases llamineres.
- Bibliotargetes de la r.
- Joc de la caixa de sons: targetes de la r.
- Cartells dels centres d'aprenentatge.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **Frases llamineres en equips base:** repartim a cada equip una frase completa amb les paraules desordenades. Cada equip ha d'ordenar la frase i, en acabar, el portaveu l'ha de llegir. Els equips comproven si les frases estan ben ordenades i, si cal, les reordenen amb ajuda de la resta d'equips.

Centres d'aprenentatge

Biblos

- **Llibre de l'alumne: Lectura 6.** Llegim de manera conjunta i interpretem gràcies a les imatges. Després, en parelles, els alumnes llegeixen les *Bibliotargetes de la r* el seu ritme.
- **Llibre de l'alumne:** pàgina 18 en parelles.

Ludoteca

- **Plena de la r:** juguem amb el *Plena de la r* dins de la *Pissarra màgica* i amb les targetes de la *r* del *Joc de la caixa de sons* dins una bossa opaca. Prèviament, cada alumne ha de pintar les quatre caselles que vulgui.

Per acabar

- **Posada en comú de les activitats:** els alumnes expliquen com han treballat i com s'han organitzat.

Els alumnes poden deduir regularitats ortogràfiques?

Durant l'educació infantil, és recomanable planificar una sèrie d'activitats sistemàtiques que permetin l'observació de regularitats ortogràfiques perquè els alumnes puguin formular hipòtesis sobre la norma, després explicitar-la i, finalment, aplicar-la. Tot i que els alumnes estiguin en una fase d'ortografia natural, cal generar oportunitats d'aprenentatge a través de l'observació, l'anàlisi i la reflexió.

Millora de la gestió d'aula

És recomanable guiar de manera presencial a tots els grups del centre d'aprenentatge Ludoteca i permetre als alumnes que treballin de manera autònoma a Biblos.

Per jugar al bingo, és recomanable que cada alumne pinti quatre caselles diferents a cada partida, de manera que el cartó de joc sigui únic.

Atenció a la diversitat

- **Oxigen:**
A Biblos, podem llegir en veu alta els textos per als alumnes amb suport dels ludigestos. Després, ho poden fer de manera individual.
- **Repte:**
A Biblos, els alumnes poden fer les *Activitats de Ludimots amb la r*.

Avaluació

- Identifica les consonants a la *Plena*.

Notes

.....

.....

.....

Objectiu

- Interpretar missatges en format digital.

Material

Llibre de l'alumne

- Pàgines 19 i 20.
- Practiquem l'escriptura 1 i 2.

Pissarra màgica

- Lletres per confegir

PDI Ludilletres

- Escriure paraules.

myroom

- Targetes d'aprenentatge: alfabet; ludigestos; proposta de lectura; targetes de sons.
- Recursos lingüístics: Embarbussaments de la r doble.
- Carta sobre El llibre del protagonista per a les famílies.

Caixa d'aula

- Desxifrem mots.
- Cartells dels centres d'aprenentatge.

Altres

- El llibre del protagonista.

Activitats

Per començar

- Projectió de targetes d'aprenentatge.
- **Distinció entre els fonemes /r/ i /~/:** proporcionem als alumnes una llista de paraules que continguin els sons /r/ i /~/ . Els alumnes han de crear noves paraules canviant la r simple per la r doble (pera-gossa; cero-turó; cororotllana; careta-carreta; para-parra...). Permetem als alumnes que creïn paraules inventades.

Centres d'aprenentatge

Calidoscopi

- **Escriure paraules (nivell 2) de la PDI Ludilletres:** els alumnes han de construir la paraula que indica la il·lustració arrossegant les lletres d'una a una.
- **Llibre de l'alumne:** pàgina 19.

Grafoesfera

- **Dictat guiat:** primer, per practicar l'associació paraula-imatge, triem cinc targetes de la r del Joc de la caixa de sons que hàgim treballat amb anterioritat. Llegim cada paraula dues vegades; els alumnes han d'escotar sense escriure. A continuació, han de compondre la paraula mitjançant els ludigestos i amb les Lletres per confegir. Després, escriuen les paraules a Practiquem l'escriptura 1 amb la **Pissarra màgica**. En acabar, anotem les paraules del dictat a la pissarra; els alumnes les observen i corregeixen allò que calgui. Finalment, ludilletregem totes les paraules.

Per acabar

- **Lectura dels Embarbussaments de la r doble:** ho llegim una vegada i ho repetim jugant a substituir les paraules amb doble r per r suau.
- **Activitat de síntesi:** pàgina 20 del **Llibre de l'alumne**. Aquesta activitat es pot dur a terme durant la sessió o com a part de la proposta Practiquem!

Què afavoreix l'escriptura?

A més de l'aprenentatge dels traços de les lletres, hi ha altres elements importants en el desenvolupament de l'escriptura. Per exemple, la postura que els nens mantenen mentre escriuen. És recomanable recordar-los la importància de seure correctament, assegurant-se que el tronc toqui el respall de la cadira, i de col·locar el paper en la posició adequada. També és important tenir una bona organització psicomotora i realitzar activitats que fomentin la coordinació del moviment de la mà amb la vista.

Millora de la gestió d'aula

És recomanable guiar de manera presencial a tots els grups del centre d'aprenentatge Grafoesfera i permetre als alumnes que treballin de manera autònoma a Calidoscopi. Si no disposem de suficients dispositius, els alumnes poden jugar amb *Llegeixo el que veig* 2 i 3. També és recomanable reunir a tots els grups de Grafoesfera prop de la pissarra per treballar junts. Els alumnes amb més habilitats per a l'escriptura poden escriure la paraula a *Practica l'escriptura* 2 i, en acabar, un sintagma o una frase breu amb la paraula dictada.

A casa

Un dels alumnes s'ha d'endur a casa *El llibre del protagonista* per treballar-ho amb la seva família. Aquest alumne serà el protagonista de la propera setmana. Perquè les famílies coneguin i entenguin l'activitat, a **myroom** hi ha una carta descarregable on es detalla el projecte.

Avaluació

- Interpreta els missatges digitals de l'activitat de la PDI.

Notes

.....

.....

.....

PRACTIQUEM! 5

Practiquem! és una proposta estructurada en blocs de sabers que ofereix la possibilitat de practicar, consolidar o ampliar els coneixements per ajustar-se al ritme d'aprenentatge dels alumnes.



Aproximació a l'educació literària

Per practicar...

- L'escolta, memorització i recitació d'embarbussaments: S52 i S60.
- La reproducció de cançons seguint el ritme, el to i la lletra: S55.
- L'escolta i la comprensió de l'argument del conte, així com la identificació de les escenes i personatges principals: S51.

Per consolidar...

- La descripció d'escenes i personatges d'un conte, així com la identificació de les parts: S51.
- L'escolta, la memorització i la recitació de poemes: S56.
- La invenció de rimes i poemes.
- Escoltar la lectura dels companys.

Per ampliar...

- La creació de nous relats a partir d'un conte o la invenció d'històries i finals de contes diferents.
- El plaer per la lectura de contes: els alumnes llegeixen els contes de la biblioteca d'aula.
- La recitació de refranys, rimes, poemes i embarbussaments.



Comunicació verbal oral

Per practicar...

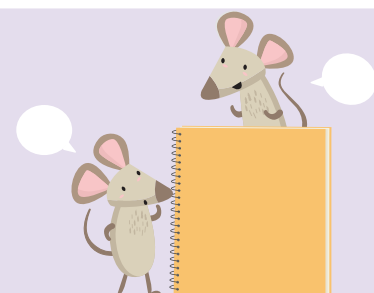
- La claredat i l'ordre en l'expressió oral repetint l'exposició d'algun apartat d'*El llibre del protagonista*.
- La verbalització d'idees i sentiments a través del diàleg: Per acabar S51 i S55.
- La discriminació dels fonemes treballats en objectes, paraules o síl·labes: S51 i S52 i Per començar S54.
- La correcta articulació dels fonemes: S51 i pràxies lingüals de Per començar S53, S56 i S58.
- L'ús de paraules en una oració: S57.

Per consolidar...

- La reflexió i explicació de fets i experiències viscudes en converses grupals: Per acabar S58 i S59 i Cultura de pensament S51.
- La discriminació i posició dels fonemes treballats: S51, S52, S56 i S57.
- L'ús correcte i l'ampliació del vocabulari: Àgora S54 i Per començar S56 i S57.
- La creació de frases: Per acabar S57.
- La descripció de persones utilitzant adjectius: S58.
- La combinació de fonemes per formar paraules: Per acabar S53.

Per ampliar...

- L'expressió d'emocions i experiències de manera ordenada amb vocabulari variat.
- L'explicació de contes de manera clara i ordenada, sense oblidar cap idea.
- Reflexió sobre les regles de la r: S51 i Per acabar S56.



Aproximació al llenguatge escrit: lectura

Per practicar...

- La identificació i discriminació de lletres, dígrafs i ludigestos: S51 i S52, Per començar S55 i *Alfabet i Paraules i gestos de la PDI Ludilletres* (S55).
- La lectura de síl·labes: *Bibliotargetes* S59 i proposta de lectura.
- La identificació de lletres i paraules en materials i objectes de lentorn: Ludoteca S59 i *Caçadors de paraules*.
- El lletreig de paraules utilitzant els ludigestos: S52, Per acabar S57 i Grafoesfera S60.

Per consolidar...

- La discriminació fonètica i visual de les lletres en paraules: S51 i S52, Per començar S60, *Plena de la r* S59 i *Desxifrem mots*.
- La lectura de paraules i frases: Per començar S59, *Lectura 6, Lectura cooperativa* S55, *Bibliotargetes* S59, proposta de lectura i mural de les lletres.
- La compleció de paraules amb lletres o síl·labes que falten: S56.

Per ampliar...

- La lectura de frases dels *Recursos lingüístics* i els contes.
- Les *Activitats de Ludimots*.
- La lectura en veu alta amb entonació i ritme.



Aproximació al llenguatge escrit: escriptura

Per practicar...

- La realització del traç de les lletres seguint la direccionalitat dins d'un espai donat i amb diferents materials: S53, *Lletres buides i Traçalletes* de la **PDI Ludilletres**.
- L'escriptura a partir de la còpia: Grafoesfera S54.
- L'ús de les majúscules: S58.

Per consolidar...

- El traç de les lletres: al *Passaport*; seguint la direccionalitat: **Pissarra màgica** S53.
- L'escriptura de paraules: dictat S60 i *Lletres per confegir* (És una bona idea S53); dins de pauta: *Practiquem l'escriptura 1* a la **Pissarra màgica** i *Escriure paraules* de la **PDI Ludilletres** (S60).
- L'experimentació i el domini: Escriptura lliure, Escriptura cooperativa S54 i **Gargots** S58.
- La transformació de paraules canviant grafies: Per començar S60.

Per ampliar...

- L'escriptura de sintagmes i frases: S53 i Grafoesfera S54; dins de pauta: *Practiquem l'escriptura 2* a la **Pissarra màgica**.

Els materials de Ludilletres

A Ludilletres trobaràs activitats manipulatives i lúdiques, perquè els teus alumnes aprenguin tocant i creant. Per a això, t'ofereim material per a la teva aula, per al teu alumne i per a tu, docent. Tot el que necessiteu per a gaudir de l'aprenentatge.

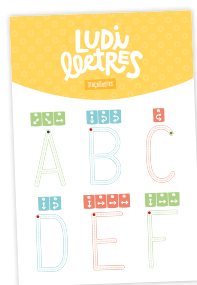
MATERIAL PER A L'ALUMNE



3 Llibres de l'alumne
(1 quadern per trimestre)



**Pissarra màgica
+ borrador**



Traçalletres

MATERIAL PER AL DOCENT



1 Guia del mestre



myroom

CAIXA D'AULA



2 sets

5 Cartells Centres d'aprenentatge



2 sets

5 Titelles de La colla dels ludi



1 set

Dau gegant



1 set

**800 Targetes
Joc de la caixa de sons**

1 set

2 Contes



2 sets

**4 Làmines
Tren de l'alfabet**



1 set

2 Memory



1 set

2 Dòmino



1 set

**1400 Targetes
Desxifrem mots**



1 set

**Cartes i adhesius
Frases laminereres**



1 set

84 Bibliotargetes

Formació i acompanyament

Proposem diversos models de formació i acompanyament durant el curs perquè, a més d'aprofitar al màxim el teu programa, facis un gran salt en la teva formació docent.

Itinerari personalitzat



Reunions amb famílies

Suport en la comunicació amb les famílies sobre com aprenen els seus fills amb el programa.



Assessorament i acompanyament

Resolució de dubtes pedagògics i suport amb la implementació del programa a l'aula.

Events en diverses ciutats



tekman Academy presencial

Formacions presencials amb ponents de referència en l'educació.



Laboratori tekman

Trobades formatives per compartir experiències amb altres docents i formar-se en les principals temàtiques d'educació.

Sempre a la teva disposició online



Formació dels programes tekman

Cursos online per dominar el programa i assegurar una implementació òptima.



tekman Academy online

Xerrades, conferències i entrevistes online amb professionals i experts en educació.



Ludilletres és un programa d'ensenyament de l'**escriptura** i la **lectura** per a nens de 3 a 8 anys que respecta el procés natural de desenvolupament de les habilitats lingüístiques.

El programa valora especialment el llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrita, de representació i de comprensió de la realitat, de construcció de coneixement i d'autoregulació del pensament, les emocions i les conductes.

Ludilletres posa especial atenció en el desenvolupament de la creativitat, el joc com a mètode, les activitats manipulatives i el contacte amb la realitat. Gràcies als seus materials i la seva varietat d'activitats permet atendre els diferents ritmes d'aprenentatge dels alumnes.

LUDI PORTRES

Lectura i escriptura

tekman



Llibre de mostra - 5 anys

Durant aquest trimestre practicarem les següents lletres:

Els sons de la r,
B-b, V-v, les mudes,
C-c, Qu-qu, Q-q,
K-k, les essses,
ç - ce - ci

Què representa aquest ludigest? Ressegueix les consonants r.

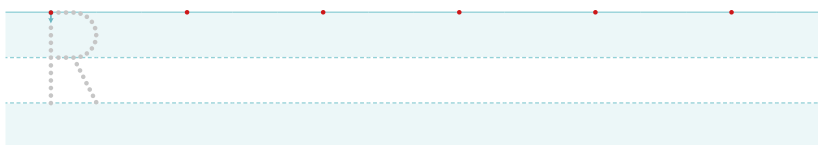
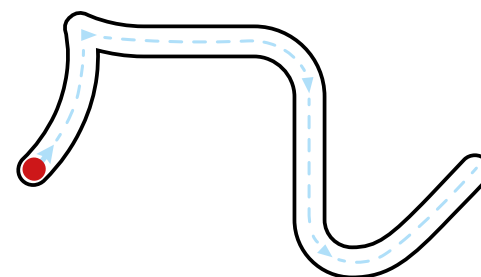
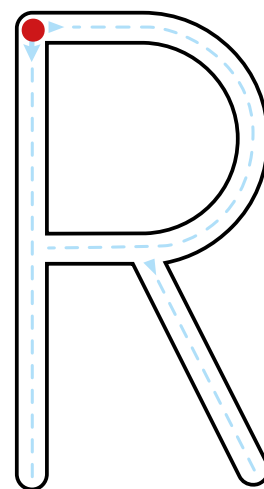
R

r

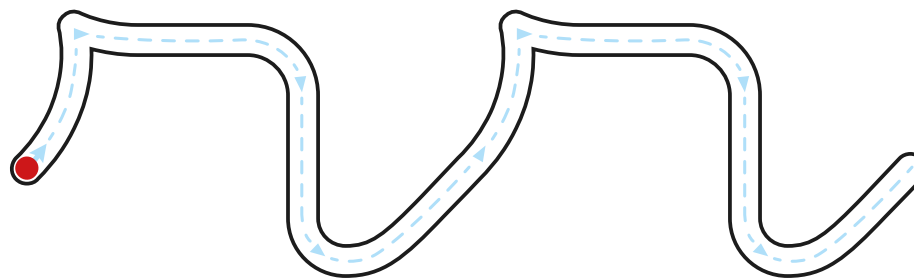


ROSA

rosa



Què representa aquest ludigest? Ressegueix el dígraf rr i completa les paraules.



arri



ta e



pa a





Ludilletreja les paraules i escriu-les.



Four empty rounded rectangular boxes for writing words.



Four empty rounded rectangular boxes for writing words.



Four empty rounded rectangular boxes for writing words.



Escriu la lletra r entre vocals.



a ena

mo ena

tau ó

pi ata

co all

palme a

si ena

ma ea



Classifica les paraules segons si la r sona fort o suau.



suau



força



pirata
torre

rosa
diari

turró
sirena

pera
tauró

barret
ratolí





La sirena .

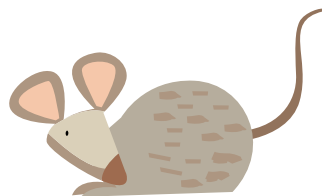
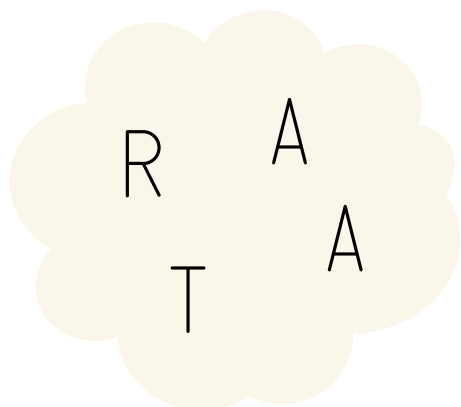
Un ram de .

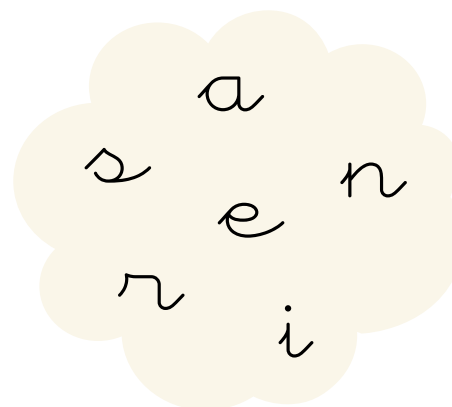
La torre és .

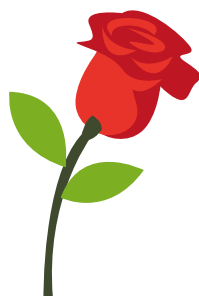
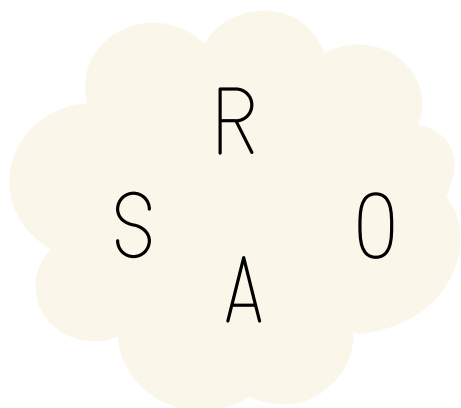
El pintor pinta la .

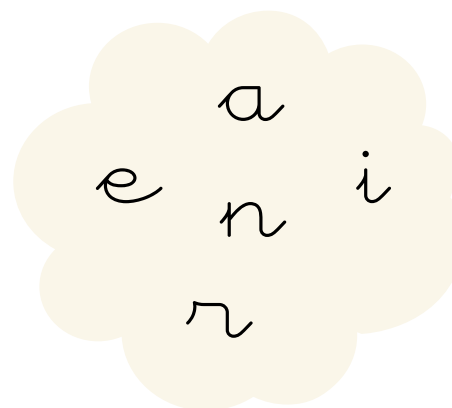


Quines paraules pots formar amb aquestes lletres? Escriu-les.





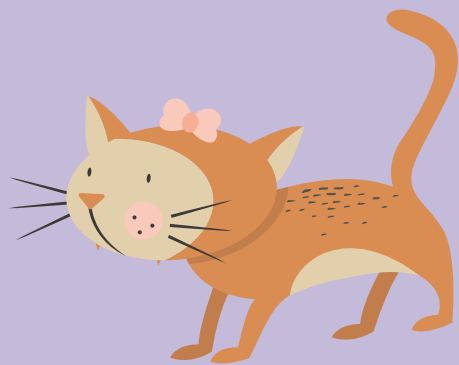




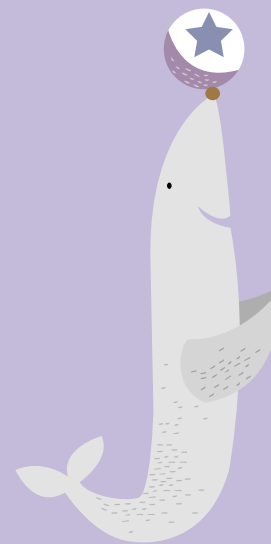




Si canvies el primer so de cada paraula per una r, quina paraula resulta? Escribe-la.



GATA
R





R

r

B

b



riu

porta

marró

roses

CAÇADORS DE PARAULES



la lectoescriptura creativa!

Ludilletres proposa **activitats sensorials i lúdiques** des de totes les intel·ligències múltiples. Amb Ludilletres els nens manipulen, gaudeixen i senten que se'ls **respecta el ritme d'aprenentatge**.

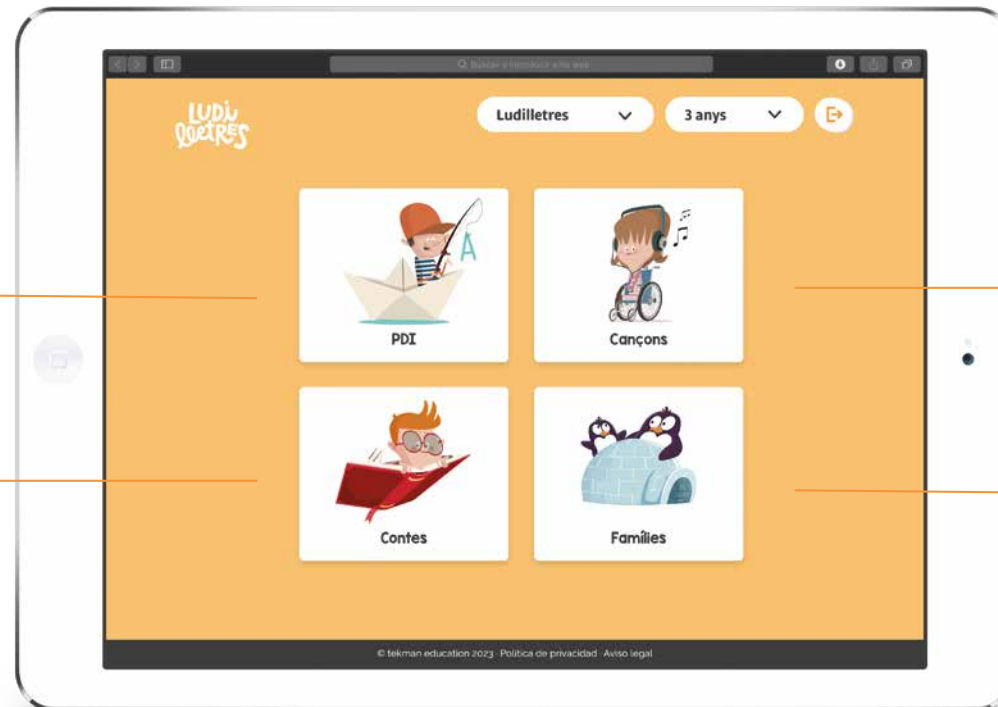


El llibre que tens entre les teves mans és només una part de la sessió d'aprenentatge.

Anima al teu fill a que t'expliqui a què ha jugat avui a l'aula, et sorprendrà!

tekman digital, l'espai per a alumnes i famílies

A tekman digital, els alumnes accedeixen als recursos i plataformes dels seus programes, i també a materials especials per a les famílies. Tot, amb un sol clic!



PDI

activitats per fer a classe
des de tauleta, ordinador
o pissarra digital.

CONTES

breus històries per
reforçar la lectura.

CANÇONS

composicions musicals
per treballar la consciència
fonològica.

FAMÍLIES

Informació útil
per compartir
amb la família.



Ludilletres és un programa d'ensenyament de l'**escriptura** i la **lectura** per a nens de 3 a 8 anys que respecta el procés natural de desenvolupament de les habilitats lingüístiques.

El programa valora especialment el llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrita, de representació i de comprensió de la realitat, de construcció de coneixement i d'autoregulació del pensament, les emocions i les conductes.

Ludilletres posa especial atenció en el desenvolupament de la creativitat, el joc com a mètode, les activitats manipulatives i el contacte amb la realitat. Gràcies als seus materials i la seva varietat d'activitats permet atendre els diferents ritmes d'aprenentatge dels alumnes.

