

SUPER LETRAS

02

Hogar,
verde hogar

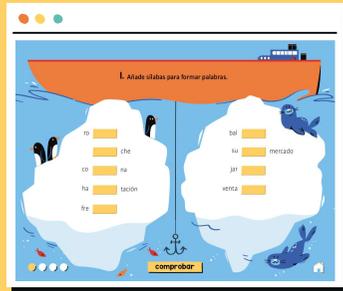


SuperCíber,

la herramienta digital de Superletras.

Utiliza **SuperCíber** para que los alumnos sigan practicando ortografía, gramática y comprensión lectora de forma lúdica.

www.superciber.com



- Diseñada para afianzar los contenidos de los bloques Conocimiento de la lengua, Comprensión lectora y Expresión escrita.
- Con actividades adaptadas al nivel de cada alumno.
- Con **feedback** inmediato, que permite la autoevaluación.
- De navegación intuitiva, ágil y lúdica, que fomenta la autonomía y la motivación del alumno.
- Con acceso a informes sobre el progreso de cada uno de tus alumnos, para poder personalizar su aprendizaje.

**SuperCíber, una herramienta digital eficaz para ti,
un reto motivador para ellos.**

La clave del aprendizaje es la motivación

El **aprendizaje por proyectos** convierte a los alumnos en protagonistas y les permite aprender a través de la **experimentación**, la **investigación**, la **práctica** y la **creación**. Esto fomenta enormemente su implicación en el proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades más complejas como la resolución de problemas y el pensamiento crítico.

Todos los proyectos proponen temas que van más allá del área de lengua, así como actividades contextualizadas y lúdicas que permiten que los alumnos desarrollen las **habilidades lingüísticas en contextos realistas y significativos**.



Superletras se organiza en **nueve proyectos para la comprensión por curso**, basados en retos, en problemas y en libros, para desarrollar las competencias lingüísticas desde diferentes contextos auténticos.

A continuación, encontrarás una **muestra de la Guía del maestro** en la que se describen las características del proyecto, la secuencia metodológica, las estrategias de evaluación competencial y algunas de las sesiones de aprendizaje.

Proyecto basado en un problema

Hogar, verde hogar es un proyecto para la comprensión que plantea a los alumnos un problema sobre la sostenibilidad de las viviendas que requiere solución. Los alumnos profundizan en la temática, analizan el problema y, finalmente, defienden de manera oral una propuesta que haga su hogar más sostenible.

Tópico generativo

Edificios sostenibles

Hilos conductores

- ¿Por qué es importante construir edificios sostenibles?
- ¿Cómo puede la arquitectura contribuir a la reducción del impacto medioambiental?
- ¿De qué manera la acción humana determina el medio ambiente?

Metas de comprensión

Que los alumnos comprendan que...

1. Es imprescindible preservar el medio ambiente.
2. La arquitectura sostenible es respetuosa con el medio ambiente.
3. Los hábitos sostenibles reducen el impacto del ser humano en el mundo.
4. Ellos pueden contribuir en la construcción de un mundo más sostenible.

Producto final

Creación de un póster sobre cómo hacer el propio hogar más sostenible y exposición oral de la propuesta.

Contenidos

En el proyecto *Hogar, verde hogar* se desarrollan los siguientes contenidos de cada uno de los bloques curriculares.

Comunicación oral: hablar y escuchar

- Expresión de ideas y opiniones.
- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos.
- Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.

Comunicación escrita: leer

- Lectura de textos como fuente de información y diversión.
- Uso de estrategias de comprensión lectora.
- Comprensión de textos leídos en voz alta.
- Búsqueda de información.

Comunicación escrita: escribir

- Producción de textos.
- Revisión y mejora del texto.
- Valoración de la producción escrita.



Conocimiento de la lengua

- Palabras polisémicas.
- La sílaba, sílaba tónica.
- Uso del guion en la división de palabras.
- El sustantivo. Concordancia de género y número.
- Signos de puntuación: punto y coma.
- Dictados.

Educación literaria

- Expresión y producción artística.



Metodología

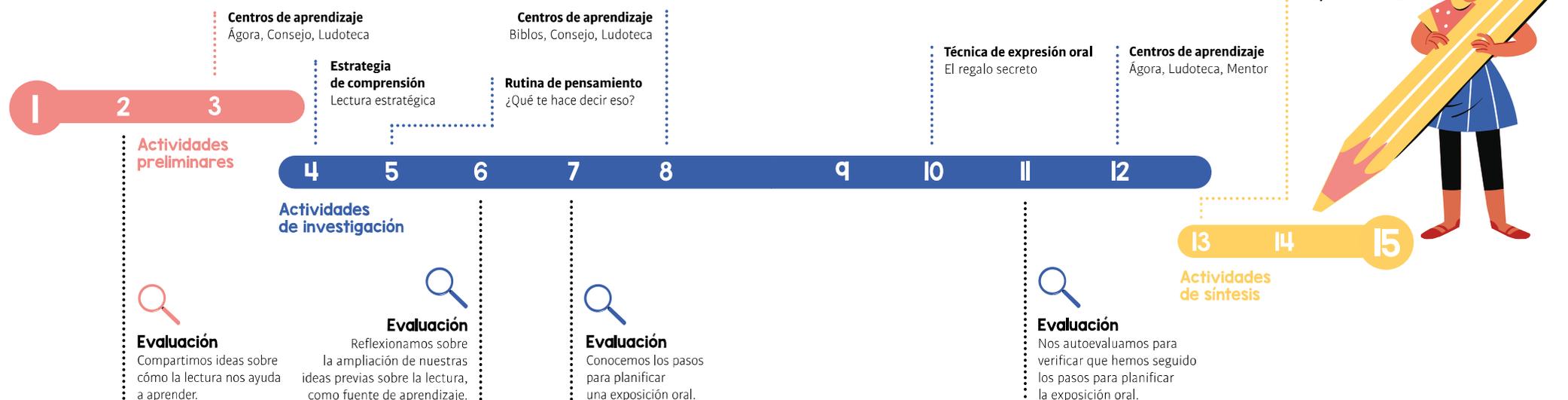
Este proyecto consta de 15 sesiones, distribuidas en las tres fases propias de una investigación. A lo largo de ellas se desarrollan actividades representativas de nuestra metodología, basada en la **cultura de pensamiento**, el **aprendizaje cooperativo**, el **desarrollo de la creatividad**, la práctica de **habilidades lingüísticas** y el juego en los **centros de aprendizaje**.

A continuación, te indicamos cuáles son las actividades destacadas y en la secuencia del proyecto puedes ver en qué momento se llevan a cabo.

- **Estrategia de comprensión Lectura estratégica.** Permite a los alumnos aprender a leer teniendo en cuenta los momentos clave: antes, durante y después de la lectura.
- **Rutina de pensamiento ¿Qué te hace decir eso?** Promueve una observación detenida y permite a los alumnos basar sus razonamientos en evidencias.
- **Técnica de expresión oral El regalo secreto.** Ayuda a los alumnos a aprender a transmitir la información de manera precisa.

Más información en la Guía didáctica.

Secuencia del proyecto



Evaluación continua y compartida

Este proyecto permite una **evaluación continua y global** a través de los indicadores de evaluación que encontrarás en cada sesión. Además, está específicamente enfocado a valorar los criterios de evaluación relacionados con:

- Utilizar diferentes tipos de textos para recoger información y ampliar conocimientos.
- Producir textos orales de carácter expositivo para comunicar ideas y conocimientos.

En la secuencia del proyecto te indicamos los momentos de **evaluación compartida**, que permite a los alumnos tomar conciencia de sus aprendizajes.

Por último, estos son los **instrumentos de evaluación**, que encontrarás en myroom.

- **Para el maestro:** *Rúbrica de comunicación oral* (recomendamos priorizar las categorías que se trabajan en el proyecto) y *Registro de evaluación*.
- **Para los alumnos:** *Base de orientación*.

Para una evaluación más ágil, ponemos a tu disposición todos estos instrumentos, también en **Addio for schools**. Podrás evaluar desde cualquier dispositivo con un solo clic y compartir los resultados en tiempo real con las familias. Accede a través de myroom y disfruta de todas sus ventajas.



Sesión I

Inteligencias múltiples



Lingüístico-verbal



Visual-espacial

Objetivos

- Comprender mensajes orales.

Material

- Libro del alumno: páginas 1-5
- myroom: Rúbrica de comunicación oral

Educación emocional



La lectura en voz alta por parte de un adulto ayuda a crear o a fortalecer el vínculo entre el lector y la persona que escucha. Por eso, es importante que, durante la lectura, el maestro trate de transmitir emoción a los alumnos.

Animación a la lectura



Durante el momento de la lectura en voz alta, el clima en el aula debe ser relajado y agradable. Para ello, es importante prepararla adecuadamente y disponer a los alumnos alrededor del maestro para favorecer su atención y facilitar la comprensión.

Actividades

Para empezar

10 min

- **Lluvia de ideas sobre el argumento de la historia a partir de las ilustraciones:** el maestro debe animar a los alumnos a que, únicamente observando las imágenes de la historia *Algunas casas verdes*, de las páginas 1, 2, 3 y 4 del **Libro del alumno**, hagan hipótesis sobre el argumento.

Desarrollo

15 min

- **Lectura en voz alta para los alumnos del texto *Algunas casas verdes*,** de las páginas 1, 2, 3 y 4 del **Libro del alumno:** al acabar, los alumnos deben contrastar, en grupo y de manera oral, las ideas principales del relato con las hipótesis que habían formulado previamente.

10 min

- **Realización, de manera individual, de las actividades de la página 5 del Libro del alumno.**

Para acabar

10 min

- **Juego de mímica:** en parejas y por turnos, los alumnos deben imitar con mímica una acción que alguno de los protagonistas de la lectura haya llevado a cabo durante la historia. El otro miembro de la pareja debe adivinar dicha acción.

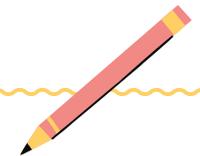
Evaluación

Observación

- Identifica las ideas principales de la lectura.

Estrategias de evaluación

En este proyecto se evaluará de forma específica la producción de textos orales de carácter expositivo. Es recomendable utilizar la *Rúbrica de comunicación oral* durante las primeras sesiones para valorar, tanto el nivel inicial de los alumnos, como su evolución.



Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En casa

- Pide a los alumnos que busquen en el texto palabras que tengan cuatro o más sílabas y las anoten en el bloc del reportero.



Sesión 3

Inteligencias múltiples



Lingüístico-verbal

Interpersonal

Objetivos

- Elaborar producciones orales.
- Mostrar responsabilidad durante las actividades.

Material

- Kit de aula: *Dados cuentacuentos*, *Tarjetas ¡Alto el juego!*, *Tablero La isla del tesoro* y *Tarjetas de los proyectos 1 y 2*
- Libro del alumno: páginas 20 y 21

Educación emocional



El juego permite a los alumnos crear vínculos afectivos con sus compañeros, compartir experiencias placenteras y colaborar. De esta manera, el juego permite trabajar tanto la identificación de emociones propias como las ajenas.

Aprendizaje cooperativo



Es importante ayudar a los alumnos a superar las dificultades de interacción que puedan surgir durante las actividades en grupo, si es necesario, deteniendo la sesión y reflexionando sobre ello. Hacer esto es especialmente importante durante los primeros proyectos del curso para establecer las bases del aprendizaje cooperativo y transmitir la importancia del respeto hacia los demás.

Actividades

Para empezar

5 min

- Distribución de tres espacios y tres grupos de alumnos para trabajar de manera simultánea los centros de aprendizaje: el maestro debe adjudicar un espacio físico diferenciado a cada centro y distribuir a los alumnos en tres grupos.
- **Explicación de las actividades y los materiales de los tres centros de aprendizaje propuestos:** ágora, consejo y ludoteca.
- Explicación del funcionamiento de las rotaciones: cada grupo debe empezar en un centro, cuando hayan pasado 10 minutos, ha de rotar hasta el siguiente. De esta manera, cuando acabe la sesión, todos los grupos deben haber pasado por los tres centros de aprendizaje.

Desarrollo

10 min

- **Ágora: juego con los Dados cuentacuentos del Kit de aula.** En parejas y por turnos, cada alumno debe lanzar los cuatro dados, inventarse un cuento con lo que haya salido en ellos y explicárselo a su compañero.

10 min

- **Consejo: juego con las Tarjetas ¡Alto el juego! del Kit de aula.** Uno de los alumnos debe ser el encargado de controlar el tiempo y proponer una letra del abecedario al azar a sus compañeros. Cuando el tiempo empiece, el resto dispone de un minuto para escribir en su bloc del reportero una palabra que empiece por dicha letra para cada categoría de la tarjeta. Cuando acabe el minuto, deben revisarse las palabras. Gana el jugador que más palabras haya escrito. El juego continúa hasta agotar el tiempo.

10 min

- **Ludoteca: juego con el Tablero La isla del tesoro y las Tarjetas de los proyectos 1 y 2 del Kit de aula.**

Para acabar

10 min

- Realización, de manera individual, de las actividades de las páginas 20 y 21 del Libro del alumno.

En casa

- Propón a los alumnos que inventen un cuento y lo expliquen a algún familiar.



Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

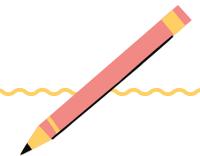
.....

.....

Evaluación

Observación

- Explica un cuento oral inventado a su compañero.
- Es responsable durante las actividades.



Sesión 4

Inteligencias múltiples



Lingüístico-verbal

Interpersonal

Objetivos

- Aplicar estrategias de comprensión lectora para extraer información de un texto.

Material

- Libro del alumno: páginas 10 y 11

Personalización del aprendizaje



Los organizadores gráficos permiten ordenar el pensamiento y ayudan a tomar decisiones. Los organizadores gráficos aplicados al desarrollo de la comprensión lectora permiten a los alumnos automatizar estrategias para comprender mejor los textos. Estas estrategias pueden utilizarse en cualquier otra situación.

Comprensión lectora



Desarrollar la comprensión lectora a partir de estrategias de lectura es muy importante para sentar las bases de un buen aprendizaje. Es importante que los alumnos entiendan que, cuando leemos para obtener información, necesitamos tomar decisiones antes, durante y después de la lectura.

Actividades

Para empezar

10 min

- **Explicación del proceso de lectura estratégica:** el maestro explica, con cualquier texto de ejemplo del que disponga, de qué manera llevar cabo una lectura estratégica señalando las preguntas que se deberían hacer los alumnos en función del momento de lectura. Antes de leer, los alumnos deben preguntarse para qué van a leer el texto y qué información esperan encontrar. A continuación, durante la lectura y para asegurarse de que lo comprenden todo, deben señalar aquellas palabras que no entiendan y buscarlas en el diccionario. Después de haber leído el texto, deben compartir con un compañero lo que han entendido para comprobar si ambos han comprendido lo mismo y darse cuenta de las cosas que no han percibido.

Desarrollo

15 min

- **Realización, de manera individual, de las actividades de las páginas 10 y 11 del Libro del alumno,** en las que los alumnos deben aplicar el proceso de lectura estratégica.

10 min

- **Reflexión sobre el texto y actualización del mural de aula:** los alumnos deben reflexionar acerca de las interpretaciones que han extraído del texto. El maestro debe guiar la reflexión hacia el concepto de sostenibilidad aplicado a los edificios, haciendo visibles los dos conceptos en el mural de aula mediante un esquema que recoja las ideas principales.

Para acabar

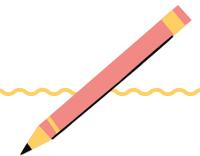
10 min

- **Realización, de manera individual, de una sesión de SuperCíber** para reforzar o afianzar los contenidos trabajados hasta el momento.

Evaluación

Recogida de evidencias

- Aplica las estrategias de comprensión lectora para comprender el texto.



Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En casa

- Propón a los alumnos que expliquen a sus familiares alguno de los datos que hayan extraído de la lectura.



Sesión 9

Inteligencias múltiples



Lingüístico-verbal



Naturalista

Objetivos

- Reflexionar sobre la sostenibilidad de la propia vivienda.

Material

- Libro del alumno: página 16

Educación emocional



Es importante que los alumnos entiendan la importancia de los cambios que, como sociedad, se deben llevar a cabo para reducir la huella medioambiental. También es importante desarrollar su inteligencia ecológica y motivar su conciencia medioambiental.

Proyectos para la comprensión

Siempre es recomendable organizar la visita de un experto para que los alumnos puedan plantear sus dudas y conocer la información de primera mano. Esto conecta el trabajo que se lleva a cabo en el aula con la vida fuera de ella y fomenta un aprendizaje significativo.

Actividades

Para empezar

5 min

- **Diálogo sobre el mural de aula del proyecto:** el maestro debe guiar el diálogo para ayudar a los alumnos a recapitular todos los conceptos trabajados hasta el momento y aclarar aquellos que no se entiendan.

Desarrollo

10 min

- **Puesta en común de fotografías y dibujos:** los alumnos deben poner en común las fotografías y los dibujos que hayan traído al aula de los aspectos de su casa que podrían modificar para mejorar la sostenibilidad de su hogar.

15 min

- **Lectura en voz alta** para los alumnos de las actividades de la página 16 del **Libro del alumno** con el fin de solventar posibles dudas.
- **Realización, de manera individual, de las actividades de la página 16 del Libro del alumno,** en las que deben analizar si su vivienda es sostenible y si sus hábitos de vida dentro del hogar también lo son.

10 min

- **Reflexión acerca de las respuestas sobre la sostenibilidad de la propia vivienda:** «¿Qué acciones realizáis para reducir el consumo?», «¿Qué recursos utilizáis?», «¿Por qué son importantes estas acciones?».
- **Escritura de las ideas en el bloc del reportero:** los alumnos deben anotar en el bloc del reportero todas las nuevas ideas que surjan en el aula.

Para acabar

5 min

- **Reflexión sobre el aprendizaje en el bloc del reportero:** los alumnos deben escribir en el bloc del reportero sus impresiones acerca de cómo están creando el producto final. El maestro puede guiar la reflexión con algunas preguntas: «¿Habéis seguido aprendiendo sobre el tema?», «¿Las actividades que habéis realizado os han servido para crear el producto final?», «¿Por qué?».

En casa

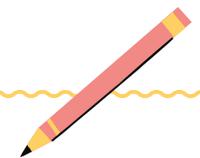
- Anima a los alumnos a compartir con sus familiares los resultados de su cuestionario.



Evaluación

Recogida de evidencias

- Identifica aquellos aspectos de su casa que son sostenibles.



Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sesión 14

Inteligencias múltiples



Lingüístico-verbal Corporal-cinestésica

Objetivos

- Aplicar los conceptos trabajados durante el proyecto.

Material

- Libro del alumno: páginas 28-30

Educación emocional



La práctica diaria de la relajación tiene muchos beneficios sobre el organismo: ayuda a disminuir la tensión muscular, aumenta la confianza en uno mismo, la memoria y la concentración y mejora la calidad del aprendizaje y del sueño.

Conocimiento de la lengua



Las actividades planteadas en el *Ponte a prueba* permiten a los alumnos aplicar los aprendizajes adquiridos a lo largo del proyecto y comprobar, por sí mismos, si los han comprendido. Es importante explicar a los alumnos que estas actividades son un instrumento que permite aprender de los errores y mejorar.

Actividades

Para empezar

5 min

- **Actividad de relajación:** el maestro debe reproducir música relajante e indicar a los alumnos que ladeen la cabeza tratando de juntar la oreja con el hombro derecho sin levantar el hombro, aguanten unos segundos, y hagan lo mismo hacia la izquierda. A continuación, debe indicarles que hagan movimientos circulares con la cabeza y roten el cuello de arriba abajo y de derecha a izquierda.

Desarrollo

30 min

- **Realización, de manera individual, del *Ponte a prueba* de las páginas 28, 29 y 30 del Libro del alumno:** los alumnos deben llevar a cabo los ejercicios de distinta complejidad cognitiva que siguen el modelo de las pruebas competenciales.

Para acabar

10 min

- **Realización, de manera individual, de una sesión de SuperCíber** para reforzar o afianzar los contenidos trabajados hasta el momento.

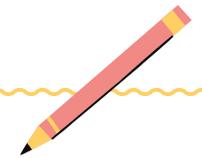
Evaluación

Recogida de evidencias

- Aplica los conocimientos adquiridos a lo largo del proyecto en el *Ponte a prueba*.

Estrategias de evaluación

Esta sesión puede plantearse como un repaso de los contenidos trabajados durante el proyecto o como una prueba final del mismo.



Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En casa

- Anima a los alumnos a repasar aquellos contenidos que les hayan resultado más complejos.



Sesión 15

Inteligencias múltiples



Lingüístico-verbal



Intrapersonal

Objetivos

- Expresar oralmente opiniones sobre el proyecto.
- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.

Material

- myroom: *Faro de reflexión*
- Libro del alumno: página 31

Neuroeducación



La metacognición permite conocer las acciones y las situaciones que facilitan el aprendizaje. Este conocimiento es útil para personalizar el aprendizaje y entender bajo qué condiciones y situaciones aprenden mejor los alumnos.

Gestión de aula



Al acabar la sesión, si todavía se dispone de tiempo, siempre es recomendable volver a jugar a los juegos del **Kit de aula** que se han trabajado a lo largo del proyecto y que hayan gustado más a los alumnos.

Actividades

Para empezar

10 min

- **Diálogo sobre el mural de aula del proyecto:** el maestro debe dirigir la reflexión hacia los contenidos principales del proyecto, la importancia de consolidar los aprendizajes a través de las distintas actividades y el valor de anotar todo lo que se va trabajando para no olvidarlo.

Desarrollo

10 min

- **Reflexión sobre el proceso de aprendizaje con el *Faro de reflexión* de myroom:** «¿Qué habéis aprendido?», «¿Qué os ha enseñado este proyecto?», «¿Cómo podéis aplicar lo que habéis aprendido?», «¿Qué os ha gustado más?», «¿Qué os ha gustado menos?».

5 min

- **Revisión individual de las reflexiones** que los alumnos han escrito a lo largo de todo el proyecto en el bloc del reportero.

15 min

- **Realización, de manera individual, de las actividades de la página 31 del Libro del alumno** para valorar el proyecto.

Para acabar

5 min

- **Diálogo sobre cómo se podría hacer una escuela más sostenible.**

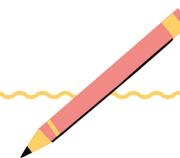
Evaluación

Observación

- Expresa su opinión sobre el proyecto con claridad.

Recogida de evidencias

- Reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje.



Notas:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En casa

- Propón a los alumnos que jueguen con sus familiares y amigos al juego ¡Alto al juego!





El segundo número de la revista *Superletras* se acabó de imprimir un lluvioso día de octubre. Parece que la alergia de Pip no se ha curado todavía y sigue dándole vueltas a la idea de inventar un minimolino que aproveche la fuerza de sus estornudos.

Acompañamiento personalizado

Enseñar con los programas tekman es una auténtica apuesta por la innovación educativa y por el compromiso con tus alumnos. Un desafío emocionante e inspirador que abordamos junto a ti, con ilusión y rigor.

Para ello, ponemos a tu disposición **recursos, formaciones y un plan de acompañamiento personalizado** durante todo el curso. Encontrarás todos estos recursos y servicios siempre en **myroom, tu plataforma online docente**.



tklearning

Plataforma formativa con todo lo necesario para especializarte en nuestros programas.



Webinars

Conversaciones y talleres con referentes y expertos en educación.



Acompañamiento en el aula

Te acompañamos desde la planificación de la sesión hasta la realización en el aula.



Reuniones pedagógicas

Resuelve tus dudas con un pedagogo siempre a tu disposición.



Centro de ayuda

Una base de conocimiento para resolver tus consultas de manera inmediata.



Labs

Encuentros formativos y experienciales con otros docentes como tú.



Superletras es un programa de Lengua Castellana y Literatura dirigido al segundo y tercer ciclo de Educación Primaria y creado especialmente para desarrollar las habilidades relacionadas con la lectura, la escritura y la comunicación desde las **inteligencias múltiples** y el desarrollo de las **competencias**.

Su **trabajo por proyectos** supone una gran herramienta de motivación para el alumnado, permite contextualizar su aprendizaje y le aporta herramientas para sentar las bases de sus aprendizajes futuros. Además, las sesiones de **centros de aprendizaje** consiguen afianzar los conocimientos de manera lúdica, manipulativa y cooperativa.

Superletras incorpora técnicas de **escritura creativa** que actúan como detonantes imaginativos, técnicas de **expresión oral** para practicar las principales habilidades de la comunicación, **estrategias de lectura** para mejorar la comprensión de los textos...
¡Tus clases de Lengua y Literatura van a ser **SÚPER!**



SUPER LETRAS

02

Hogar,
verde hogar



Cada proyecto, una aventura

El **Libro del alumno** es un apoyo a la realización de las sesiones y permite a los alumnos investigar sobre el proyecto, plasmar sus aprendizajes y crear el producto final. También contiene páginas para trabajar los **aspectos formales de la lengua** de manera lúdica e incluye las secciones **Ponte a prueba** (basada en pruebas competenciales) y **Diario de aprendizaje**, que facilitan a los alumnos una participación consciente en su proceso de aprendizaje.

Nos aproximamos al lenguaje de los niños a través de una estética que les es muy cercana: **el cómic**. Los protagonistas son unos valientes periodistas que tienen el reto de investigar y escribir sobre los temas más fascinantes de su entorno. Las páginas de SUPERLETRAS se convierten en un fanzine lleno de color para un **aprendizaje divertido y emocionante**.



Metas de aprendizaje

Al finalizar **Hogar, verde hogar** podré...

- Entender la importancia de proteger el medio ambiente.
- Explicar cómo la arquitectura puede ser más respetuosa con el planeta.
- Explicar cómo las personas podemos ser más respetuosas con el planeta.
- Contribuir a construir un mundo más sostenible.

Aspectos formales de la lengua

En este proyecto aprenderé a...

- Utilizar correctamente el guion a final de línea.
- Identificar la sílaba tónica.
- Aplicar correctamente la concordancia de género y número en los sustantivos.
- Reconocer las palabras polisémicas.
- Utilizar correctamente el punto y coma.

«Eso es la Tierra —pensó—. No un globo de miles de kilómetros, sino un bosque con un lago brillante, una casa escondida en la cresta de la colina, rodeada de árboles, una ladera cubierta de hierba que subía desde el agua, peces saltando y pájaros cayendo en picado para atrapar los insectos que vivían en la frontera entre el agua y el cielo. La Tierra era el ruido constante de grillos y vientos y pájaros».

El juego de *Ender*, Orson Scott Card

Un municipio sostenible

«El ayuntamiento se ha propuesto un reto: que el año 2040 nuestro municipio sea completamente sostenible. Para ello, necesitamos la ayuda de todo el mundo. Si tienes alguna idea, ¡háznosla llegar! Entre todos, podemos conseguirlo».

A pesar de que el ayuntamiento ha pedido ayuda a todas las personas del pueblo, parece que los habitantes no están haciendo lo suficiente para conseguir que el suyo sea un municipio más sostenible... Pero no es porque no tengan ganas, sino porque muchos no tienen ni idea de lo que significa la sostenibilidad ni en qué consiste.

Así, ¿cómo van a lograrlo?

3. Responde las preguntas.

¿Qué sabes sobre el problema?

¿Qué deberías saber para solucionarlo?

Analizo el problema

1. Lee el problema. Escribe dos palabras que no hayas entendido y busca su significado.

.....
.....
.....

2. Analiza el problema. ¿Qué situación se presenta?

.....
.....

4. ¿Cómo se puede solucionar el problema? Redacta una hipótesis.

.....
.....

5. ¿Qué crees que vas a aprender resolviendo este problema?

.....
.....



Planteo soluciones



6. Escribe la información más importante que hayas obtenido.

.....
.....
.....
.....
.....

7. Pon la información en común, con tus compañeros, y escríbela.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



8. Explica cómo resolverías el problema.

.....
.....
.....
.....
.....
.....



9. Evalúa tu participación en la resolución del problema.

¿Qué has aportado al grupo?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué has aprendido?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Un edificio sostenible

¿Sabes qué es un edificio sostenible?

Un edificio sostenible es aquel construido de manera que no dañe el medio ambiente. Para que un edificio sea sostenible, debe ser respetuoso con el entorno natural y construirse con materiales naturales.

¿Cómo puede un edificio ser respetuoso con el medio ambiente?

Si te fijas, muchos edificios sostenibles tienen grandes ventanales: es para aprovechar la luz del sol. Un edificio sostenible puede contar con paneles solares para generar su propia electricidad, pero, además, está pensado para aprovechar la luz del sol. De esta manera, durante el día, el sol calienta el edificio y no es necesario encender la calefacción durante tanto tiempo. Además, cuanto más luz natural entra en su interior, menos necesario es encender bombillas, que gastan energía.

Una de las curiosidades más bonitas de algunos edificios sostenibles es que son edificios verdes. ¿Sabes por qué? Porque están cubiertos de plantas para proteger el edificio de los rayos del sol y para que el calor de su interior no se escape.

¿Sabes de qué materiales están hechos los edificios sostenibles?

Los edificios sostenibles están contruidos con materiales naturales, como la madera, o con materiales reciclados. Los materiales están escogidos, precisamente, para proteger el interior del frío en invierno y aislarlo del calor en verano.



Antes de leer

¿Para qué voy a leer el texto?

.....

.....

.....

.....



Durante la lectura

¿Qué palabras no entiendo? ¿Qué significan?

.....

.....

.....



Después de leer

¿Qué hemos entendido mi compañero y yo del texto?

.....

.....

.....

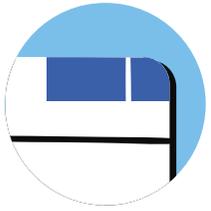
.....





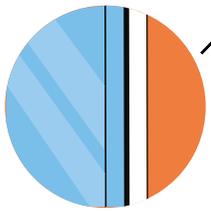
Bolsa para recoger el agua fría de la ducha.

El agua que se recoge se puede utilizar para regar las plantas, fregar el suelo...



Cisterna de doble descarga.

Reduce el consumo de agua.



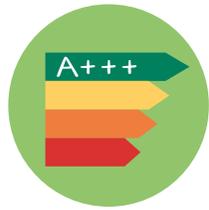
Materiales de construcción naturales o reciclados.

Reducen el consumo de electricidad.



Aireador de grifo.

Reduce el consumo de agua.



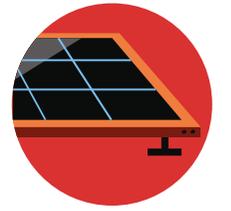
Electrodomésticos A+++.

Reducen el consumo de electricidad.



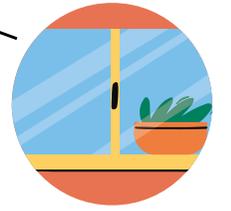
Dispositivos eléctricos completamente apagados.

Reducen el consumo de electricidad.



Paneles solares.

Reducen el consumo de electricidad.



Ventilación e iluminación natural.

Reducen el consumo de electricidad.



1. ¿Tu casa es sostenible? Y tus hábitos, ¿lo son? Responde y descúbrelo.

¿Cómo reducimos el consumo de agua y electricidad?



¿El baño tiene cisterna de doble descarga?

SÍ NO

¿Cierro el grifo mientras me enjabono?

SÍ NO



¿Ponemos la calefacción o el aire acondicionado con moderación?

SÍ NO

¿Apagamos los dispositivos eléctricos completamente cuando no los usamos?

SÍ NO



Otras acciones:

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo aprovechamos los recursos naturales?



¿Recojo el agua para aprovecharla?

SÍ NO

¿Aprovecho la luz natural?

SÍ NO

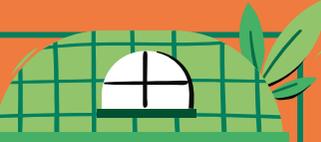


¿Abro o cierro las ventanas para conservar el frío o el calor?

SÍ NO

¿Mi casa está hecha de materiales naturales que ayudan a aislar mejor?

SÍ NO



Otras acciones:

.....

.....

.....

.....

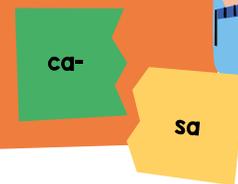
.....



La división de palabras

Para dividir las palabras al final de línea debemos tener en cuenta sus sílabas:

proyect-	proye-	proyec-	pro-
o	cto	to	yecto
X	X	✓	✓



1. Indica si estas palabras estarían bien divididas al final de línea. Escribe X o ✓.

su-/brayar	<input type="checkbox"/>	camb-/io	<input type="checkbox"/>	entor-/no	<input type="checkbox"/>
colu-/mna	<input type="checkbox"/>	futu-/ro	<input type="checkbox"/>	m-/etas	<input type="checkbox"/>
Ama-/zonas	<input type="checkbox"/>	fl-/ora	<input type="checkbox"/>	crecimien-/to	<input type="checkbox"/>

2. Corrige las palabras mal separadas de la actividad anterior.

.....

.....

3. En la actualidad, muchas acciones de las personas perjudican el planeta. ¿Conoces alguna iniciativa que, por el contrario, ayude a hacer un mundo mejor? Explícala.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Completa las oraciones y separa correctamente las palabras.

construcción | edificio | futuras
energía | calor | consuman | respetuosas

- a. En Canadá hay edificios que funcionan solo con la del sol.
- b. Para construir un de manera sostenible, hay que tener en cuenta el entorno y evitar que lo dañe.
- c. Los gobiernos deben invertir en iniciativas con el planeta.
- d. Es importante elegir electrodomésticos que poca energía.
- e. El corcho y el lino pueden utilizarse en los edificios para protegernos del frío y del
- f. Se deben priorizar materiales de que no contaminen.
- g. El desarrollo es sostenible cuando no compromete a las generaciones



BASADO EN PRUEBAS DE COMPETENCIAS

La encantadora de casas

La señora Matilda va de acá para allá con un maletín enorme y una libreta en la mano. Recuerda un poco a Mary Poppins, aunque la señora Matilda es más despistada y no lleva falda, sino pantalones anchos.

El trabajo de la señora Matilda consiste en ayudar a las casas que parecen tristes o cansadas. Armada con su cinta de medir y sus herramientas, escucha muy atentamente lo que la casa le cuenta. A veces, todo se arregla ajustando un grifo que gotea, pero otras, la señora Matilda encuentra un trol en el cuarto de los trastos o tiene que limpiar de malos humos la chimenea. Dice que todas las casas mejoran con unas plantas en el balcón.

A la señora Matilda no le caen bien las casas oscuras y presumidas. La suya es tan sencilla que utiliza cáscaras de almendras en lugar de calefacción. La señora Matilda recoge rayos de sol para encender las bombillas y ver la televisión.

Cuando alguien me pregunta a qué se dedica la señora Matilda, siempre le digo lo mismo: es encantadora de casas. ¿Que cómo lo sé? Porque soy su hija.



- I. Haz un breve resumen del texto que has leído.

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Quién narra la historia?

.....

3. Escribe si es verdadero (V) o falso (F).

- a. A la señora Matilda le gustan las casas tristes.
- b. La señora Matilda recoge rayos de sol.
- c. La casa de la señora Matilda es muy grande y poco sencilla.
- d. Las casas que visita la señora Matilda están debajo del agua.

4. Propón otro título para la historia.

.....

5. Busca palabras polisémicas en el texto y escríbelas. Después, pon un ejemplo de sus distintos significados.

- a.
- b.
- c.
- d.

6. Divide estas palabras en sílabas y señala la tónica.

pregunta	<input type="text"/>	despistada	<input type="text"/>
chimenea	<input type="text"/>	pantalones	<input type="text"/>
rayos	<input type="text"/>	maletín	<input type="text"/>

7. Subraya los sustantivos y escribe el género y el número de cada uno.

- a. El trabajo de la señora Matilda consiste en ayudar a las casas.
.....
- b. Todas las casas mejoran con unas plantas en el balcón.
.....
- c. Ella recoge rayos de sol para encender las bombillas y ver la televisión.
.....

8. ¿Para qué se utiliza el punto y coma en estas oraciones? Escribe enumeración, unión o conjunción, según corresponda.

- a. Teníamos mucho frío; mi prima decidió coger más mantas.
- b. La casa de María es azul; la de Diego, de rayas; la de Pedro, de cuadros, y la de Álvaro, de cristal.
- c. Compré los billetes para el tren de las tres; pero mi tía, que no tenía claro si llegaría a tiempo, prefirió sacarlos para el siguiente.



1. Reflexiona.

a. He aprendido

.....
.....

b. Me ha sorprendido

.....
.....

c. Me gustaría seguir aprendiendo sobre

.....
.....

d. Me propongo mejorar en

.....
.....

2. Valora el proyecto. Pinta.

El tema del proyecto me ha parecido interesante.



Las actividades me han gustado.



Me ha gustado hacer el producto final.



Me ha gustado compartir el producto final.



El segundo número de la revista *Superletras* se acabó de imprimir un lluvioso día de octubre. Parece que la alergia de Pip no se ha curado todavía y sigue dándole vueltas a la idea de inventar un minimolino que aproveche la fuerza de sus estornudos.

En **Hogar, verde hogar** trabajaremos las habilidades relacionadas con la lectura, la escritura y la comunicación desde las inteligencias múltiples y el desarrollo de las competencias.

Analizaremos un problema y plantearemos propuestas para solucionarlo. Trabajaremos la **escritura creativa** para crear una propuesta de mejora de nuestra casa para hacerla más sostenible, como producto final del proyecto.

